

## 景文科技大學 105 學年度【愛。閱讀】系列演講講座

旅行有二種，一種漫無目的的，一種是有主題性的，每個對空間感之不同！而吳老師旅行是為了「建築」為了「考古」，例如秦城以西安為主線，開始接觸上古時期的古文明建築。也因而開始看到人與城市的互動關係。

吳老師從柯比意式的建築說起，表現了現代建築藝術文化，尤其在印度所蓋的，更引起全世界的注意，又如法蘭克，蓋瑞幫迪士尼蓋大樓，及古根漢美術館，這是一種「簽名式建築」，可提升城市知名度。

在城市之間移動會產生十分不同的想法，一種是如同馬偕初來台所住的「皇后客棧」，一種是 1908 年日本殖民時期的印象「台北鐵道飯店」一舊，一新，展現不同風格特色！

關於建築，我們要觀察一形式、空間、技術、材料，並且要考慮到歷史文化、潮流。「拉梅斯瓦拉姆聖城」正是印度古蹟及文化的大融合代表。吳老師活潑的語調，豐富的內容，多采多姿的照片、影片，帶給與會所有人一場豐盛的饗宴。



吳瑞真老師演講剪影(1)



吳瑞真老師演講剪影(2)



吳瑞真老師演講剪影(3)



郭美玲主任頒發感謝狀給吳瑞真老師