

景文科技大學教學卓越計畫

景文科技大學教師讀書會
活動心得與成果

組長：吳璧如 老師

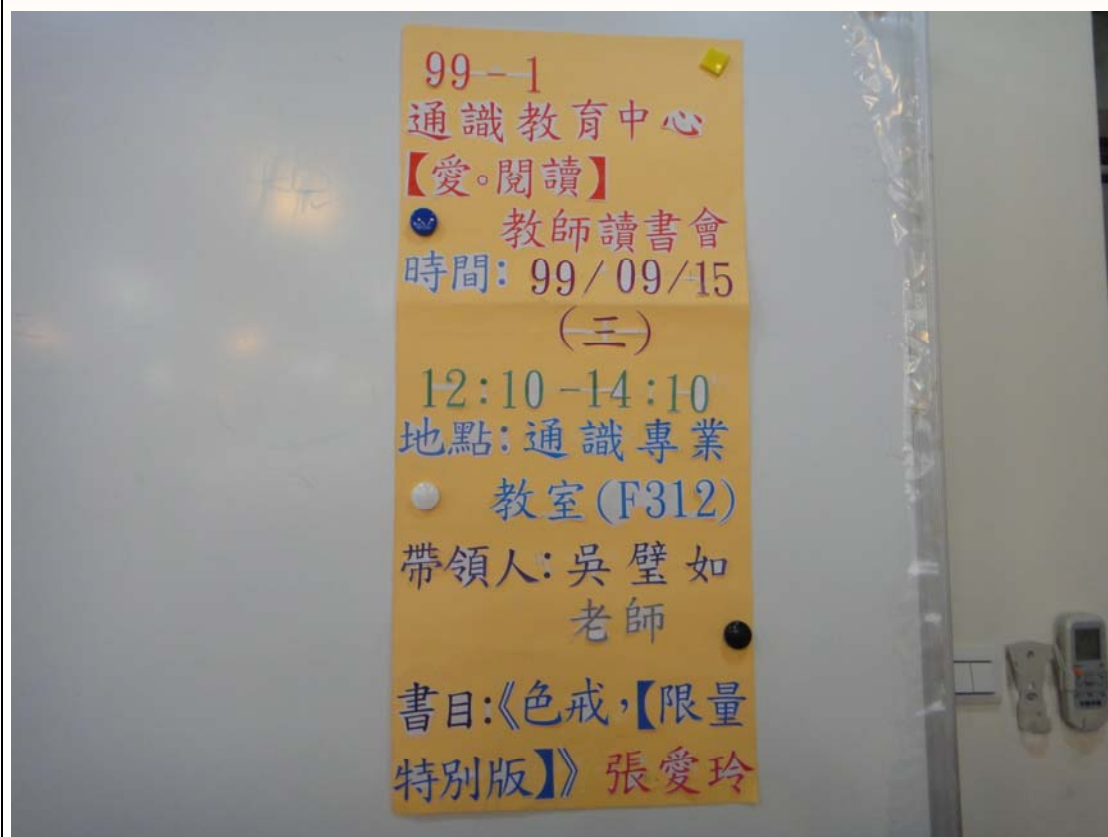
讀書會主題	<input type="checkbox"/> 專業領域類 <input checked="" type="checkbox"/> 通識教育類 <input type="checkbox"/> 語文語言類 <input type="checkbox"/> 教學精進類 <input type="checkbox"/> 其他_____
活動時間	民國 99 年 09 月 15 日 12 點 10 分－ 14 點 10 分
活動地點	F312
讀書會 帶領人	吳璧如
參與教師	李燕惠、楊惠娥
研讀書目/ 作者	《色，戒：短篇小說集三·1947 年以後【張愛玲典藏新版】》／張愛玲
進行方式	1.帶領人小說內容介紹。 2.參與教師意見發表。 3.李安〈色戒〉電影片段欣賞。 4.帶領人與參與教師共同討論。
讀書會研讀 摘要與心得 (600-800 字)	<p>本次讀書會，原先指定閱讀書籍為《色，戒【限量特別版】》，然而，圖書館購買的卻是《色，戒：短篇小說集三·1947 年以後【張愛玲典藏新版】》。上網查詢得知《色，戒【限量特別版】》已暫停販售，皇冠重新出版【張愛玲典藏新版】，並將其短篇小說按照年代分三冊出版：《傾城之戀：短篇小說集一·1943 年》、《紅玫瑰與白玫瑰：短篇小說集二·1944~1945 年》以及本書，想想，這也是出版社的另類行銷手法吧。</p> <p>〈色，戒〉故事原型來自抗戰時期鄭蘋如暗殺丁默邨一事。丁默邨在汪精衛政府擔任特工總部主任，鄭蘋如則為重慶政府中統上海潛伏組織所吸收，計畫以美人計暗殺丁未果被捕，死時芳齡 23 歲，張愛玲於是改寫此事為〈色，戒〉短篇小說。</p> <p>〈色，戒〉內容看似簡單：一群大學生憑藉著一時愛國心的衝動，安排美人計色誘漢奸，沒想到美人最後動了心，放走漢奸，大學生全體遭槍斃。</p> <p>不簡單的是，在這場「色誘的反而被色誘」的角力戰中，張愛玲對於男女主角心理狀態的掌握，顯得那麼樣的幽微隱約而又絲絲入扣。例如，在珠寶店裏，王佳芝看著身旁的老易，張愛玲寫道：「他的側影迎著檯燈，目光下視，睫毛像米色的蛾翅，歇落在瘦瘦的面頰上，在她看來是一種溫柔憐惜的神氣。」「這個人是真愛我的，她突然想，心下轟然一聲，若有所失。」而老易呢：「陪歡場女子買東西，他是老手了，只一旁隨侍，總使人不注意他。</p>

此刻的微笑也絲毫不帶諷刺性，不過有點悲哀。」小說直指王佳芝的自作多情，因為，此時的王佳芝之於老易也只是歡場女子之一罷了。

自古多情空餘恨，王佳芝的戲份已悄然落幕，精彩的是，老易在他槍斃掉王佳芝後的心理轉變，是那麼樣的冷酷無情，卻又是那麼樣的纏綿繾綣：「想想實在不能不感到驚異，這美人局兩年前在香港已經發動了，佈置得這樣周密，卻被美人臨時變計放走了他。她還是真愛他的，是他生平第一個紅粉知己。想不到中年以後還有這番遇合。」「他對戰局並不樂觀。知道他將來怎樣？得一知己，死而無憾。他覺得她的影子會永遠依傍他，安慰他。雖然她恨他，她最後對他的感情強烈到是什麼感情都不相干了，只是有感情。他們是原始的獵人與獵物的關係，虎與狼的關係，最終極的佔有。她這才生是他的人，死是他的鬼。」讀文至此，令人不寒而慄！張愛玲在〈羊毛出在羊身上【談『色，戒』】〉一文中說，她要營造的正是此種「毛骨悚然」的效果。正因為此種效果太過強烈，也不由得讀者不懷疑〈色，戒〉到底有多少胡蘭成與張愛玲的影子在其中……。尤其是，當〈色，戒〉電影中的老易梳得一頭油頭粉面，牆上不忘掛上孫文遺照，像不像李安在為民初美男子，一說大漢奸汪精衛翻案呢？（雖然，電影編劇王蕙玲自言是以戴笠作為老易的角色設定。）

張愛玲去國之後，沉寂多年，然而，她的一生與作品，卻是廣大張迷渴求與追索的目標。她的老死，曾經在華人文學圈引起一陣轟動，更多的是感傷，感傷的是怎麼就這樣而已呢，文學圈外的年輕人不再是張迷了嗎？幸好有李安，將〈色，戒〉改編搬上大銀幕，挾著威尼斯影展金獅獎的威勢，橫掃千軍，這下子，不只是年輕人，全民都知道張愛玲了。身為張迷，不免有著後繼有人的感動，更多的還是感傷，感傷的是到底〈色，戒〉是張愛玲的呢？還是李安的呢？年輕人知道的是張愛玲的〈色，戒〉呢？還是李安的〈色，戒〉？故事就這樣在後設中沒完沒了，就像張愛玲將她的頭部小說命名為《傳奇》一樣，說不盡的蒼涼的故事——不問也罷！

讀書會照片





備註：1.讀書會照片至少提供兩張。

景文科技大學教學卓越計畫

2. 照片檔案請再隨讀書會活動成果寄至 bletsmile1003@just.edu.tw。
3. 讀書會活動成果格式如不敷使用，請自行增加。