

景文科技大學教學卓越計畫

景文科技大學教師讀書會 活動心得與成果

組長：劉政瑛老師

讀書會主題	<input type="checkbox"/> 專業領域類 <input checked="" type="checkbox"/> 通識教育類 <input type="checkbox"/> 語文語言類 <input type="checkbox"/> 教學精進類 <input type="checkbox"/> 其他_____
活動時間	民國 <u>99</u> 年 <u>9</u> 月 <u>28</u> 日 <u>8</u> 點 <u>00</u> 分— <u>10</u> 點 <u>00</u> 分
活動地點	F312
讀書會帶領人	劉政瑛
參與教師	管貴貞、曾芳苗、張靜宜
研讀書目/作者	松尾芭蕉/雲英末雄
進行方式	介紹—閱讀—討論
讀書會研讀摘要與心得 (600-800字)	<p>松尾芭蕉，江戶前期俳人，他的作品融入漢詩文趣味，開創獨特的俳諧境界，作品風格具有極高的藝術性，被尊稱為「俳聖」。</p> <p>芭蕉於1644年出生在京都附近，現在三重縣伊賀市，幼名金作，後改名宗房。13歲時，遭遇父喪，長兄繼承家業後，他便前往侍奉領主之子藤堂良忠，和大他兩歲的良忠一起拜北村季吟為師，從此踏進俳諧之路。</p> <p>年輕時的松尾即以善寫俳詩聞名，筆名桃青，是由於他對中國詩仙的崇敬，唐朝李白如白色的李子，他則是未成熟的青桃子。「奧之細道」的序文中寫著：</p> <p>歲月為百代過客，逝去年華亦是旅人， 舟楫勞頓的漂泊生涯，執馬轡者顛簸終其一生， 日月生活皆為行旅，古人不知凡幾亡於旅途中。 (「奧之細道」序文/原作：松尾芭蕉、中譯改寫：李予)</p> <p>開頭顯然模仿李白「天地者，萬物之逆旅。光陰者，百代之過客」詩句，和李白有著對天地與生命類似的感嘆。</p> <p>1666年，因主人良忠去世，芭蕉離開了武士家庭，六年後遷居江戶（東京）， 仍繼續創作，1678年，成為職業俳諧師。1680年，一位弟子送他一株芭蕉，並種在庭院裡，因此，他的草廬便命名為「芭蕉庵」，第二年，他也改筆名為芭蕉，人稱「芭蕉翁」。</p> <p>1682年，芭蕉庵被火燒毀，芭蕉開始四處漂泊的行旅，並在</p>

景文科技大學教學卓越計畫

旅途中記錄所見、所聞、所感，因此留下了《曠野紀行》、《鹿島紀行》、《笈之小文》、《更科紀行》等等「紀行文學」。

1689年(元祿2年3月27日)，芭蕉和弟子河合曾良由江戶出發，經日光東照宮、入伊達正宗藩領地，抵達仙台，鹽釜、松島、石卷、平泉，再從越後出金澤，到福井、敦賀，同年8月到達岐阜的大垣。全程約2400公里，前後歷時約5個月。當時的旅遊日記《奧之細道》成為日本代表性紀行文學，內容主要以“寂”為思想中心，顯現人對自然的歸屬感。

1694年(元祿七年夏)，松尾芭蕉在旅途中因腹疾死於大阪，享年五十一歲，臨終前留下了最後一句俳句：行旅臥病，夢迴荒野。

松尾芭蕉的一生遍遊日本各地，豐富的經歷與見聞都細膩的反映在他的作品上，不僅將一般輕鬆談諧的喜劇詩句提升為正式形式的詩體——俳句，並在詩作中灌輸了禪的意境，確確實實為日本文學建立了一個令人玩味無窮的風雅之國。

讀書會照片





備註：1. 讀書會照片至少提供兩張。

景文科技大學教學卓越計畫

2. 照片檔案請再隨讀書會活動成果寄至 blestsmile1003@just.edu.tw。
3. 讀書會活動成果格式如不敷使用，請自行增加。