生命與樹的故事

報告人:林以斌

生命與樹的故事

壹、一人一宇宙
貳、緣生家庭
參、生命圖像
肆、生活圈
伍、生命樹的四層結構
陸、生命軸線
柒、結論

壹、一人一宇宙

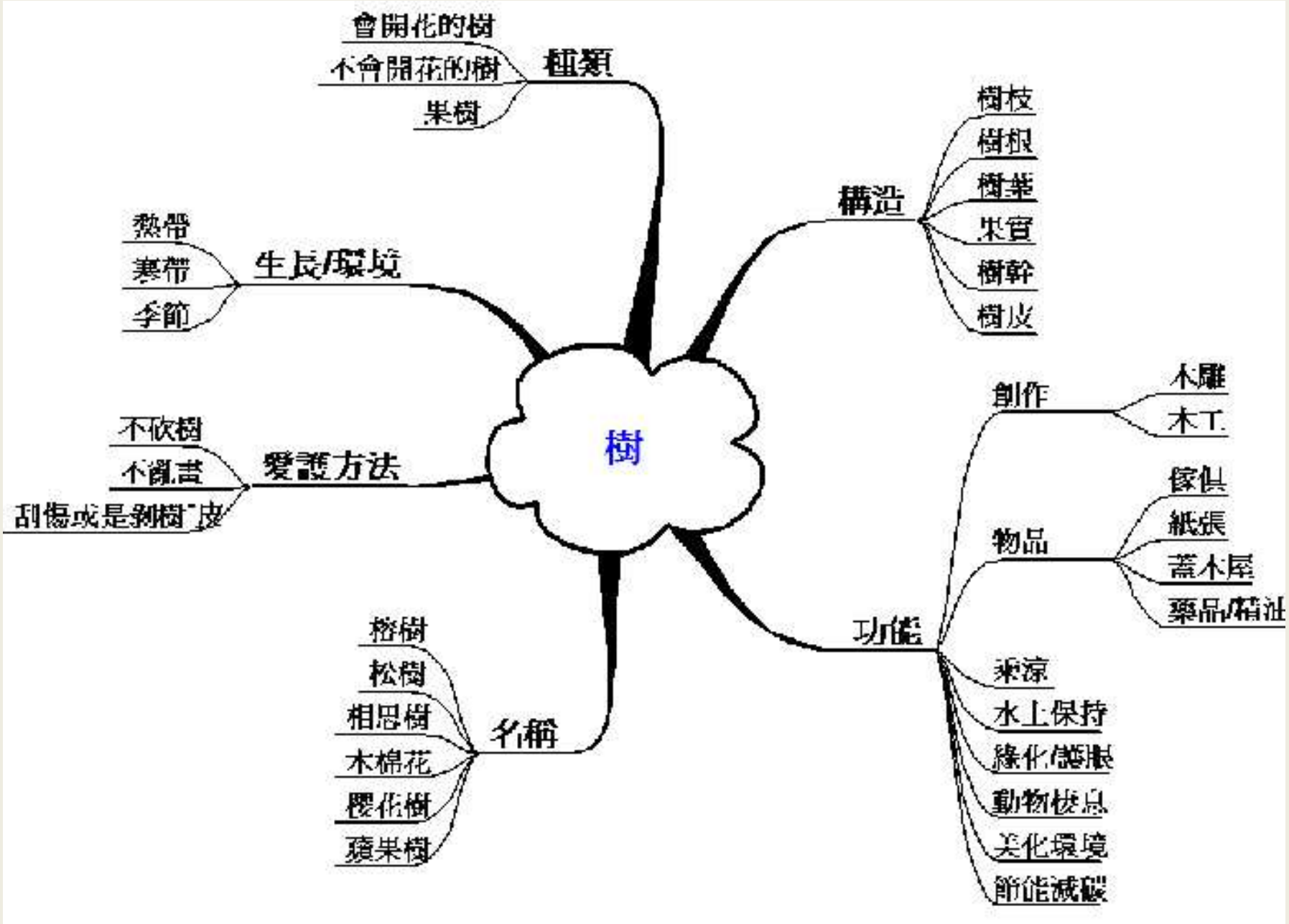
家庭 2	身體 1	宇宙 8
社區 3		世界 7
城鄉 4	都會 5	國家 6

在生命流程的結構圖中，最基本的單位是「身體」，在佛經中，有所謂的「一沙一世界，一葉一菩提」，也就是說，每個人的身體就是一個小宇宙，至於如何從自身的小宇宙，經由成長、學習、發展，延伸擴展而成為一個大宇宙，這些就是人之所以絳生於世的緣由，同時也是生命教育的意義。

貳、緣生家庭

植物依據生長習性，可以分類爲喬木、灌木草本植物、竹、攀援植物等等；而人依社會也可以分類爲：傳統家庭、單親家庭、寄養家庭、外籍配偶家庭、混合式重組家庭、獨身家庭、同性戀的家庭、同居家庭等。

http://www.shps.chc.edu.tw/index/file/shihu/book/202/2.htm



http://www.joyschool.org.tw/06subshare/9801/dodo/tree.html

參、生命圖像

<table>
<tr><td>四
人際關係</td><td>五
地理旅遊</td><td>六
身體功能</td><td>七
兵役</td></tr>
<tr><td>三
教育</td><td colspan="2" rowspan="2"></td><td>八
就業</td></tr>
<tr><td>二
家庭家族</td><td>九
婚姻社交</td></tr>
<tr><td>一
出生</td><td>十二
終極關懷</td><td>十一
宗教信仰</td><td>十
法律選舉</td></tr>
</table>

生活圈主要是概括了吾人整體生命的面對，如果將生活圈的內容加以系統化，就成了所謂的生命圖像，此「生命圖像」指的是吾人在現實生活中各式各樣事務的面對。

生命圖像其內容包括有：一. 出生。二. 家庭家族。三. 教育。四. 人際關係。五. 地理旅遊。六. 身體功能。七. 兵役。八. 就業。九. 婚姻社交。十. 法律、選舉。十一. 宗教信仰。十二. 終極關懷等十二個單元。

肆、生活圈

1.學習圈

2.感情圈　　4.長青圈

3.社交圈

http://insectforum.no-ip.org/gods/cgi-bin/topic.cgi?forum=20&topic=731

所謂的生活圈其實就是吾人的生活內涵，亦是指吾人在生命中所要經歷各式各樣的小圈圈，其中包含有：

1. 學習圈
2. 感情圈
3. 社交圈
4. 長青圈等四種。

伍・生命樹的四層結構

生命樹的四層結構

一、土地基因是指空間對於吾人的影響。

二、時代趨勢是屬於時間對於吾人的影響。

三、文化基因是指文化對於吾人的影響。

四、社會階層是指家庭背景對於吾人的影響。

這四層的結構恰如其分的將吾人由幼年、青年、中年、老年導入其中，所以也是吾人在社會化過程裡所需要的基本認知，以及所要攀登的樓閣。

生命樹的四層結構

一、土地基因是指空間對於吾人的影響。

二、時代趨勢是屬於時間對於吾人的影響。

三、文化基因是指文化對於吾人的影響。

四、社會階層是指家庭背景對於吾人的影響。

這四層的結構恰如其分的將吾人由幼年、青年、中年、老年導入其中，所以也是吾人在社會化過程裡所需要的基本認知，以及所要攀登的樓閣。

生命樹的第一層結構：土地基因

土地的內容有因地形所產生之山脈、高原、平原、盆地、窪地、半島、島嶼的區別；有因產業文化與自然生態形成的都市、農村、礦區、漁村、海港、森林、山地部落、茶山、牧場、溫泉區等等區別。

當人類的文明從農業、工業進展到商業時，人們已經根據土地的實質內涵來重新分類，於是商業都市的經濟圈以及政治中心的首都，成為人們心中的核心價值；然後土地的邊緣以及核心的概念形成了，而人們開始由祖居地的邊緣向核心邁進。

由於土地的重要性會依行政區域規劃而定，所以愈接近首都的大都會自然會成為「核心」，而離首都較遠的山陵、海域、鄉鎮也就成為了「邊緣」；由於人性的本能，自然會由「邊緣」 邁向「核心」 。

核心與邊緣的構想與觀念，其實是來自十八世紀達爾文所闡釋之進化論，以及中國易經的太極圖。

從外垣到內閣

從低階到高層

生命樹的第二層結構：時代趨勢

美國未來學家艾文.杜佛勒(Alvin Toffler)就認為，人類的社會自古至今已經有過三波的大變動。

- 三萬年前的「農業革命」是屬於社會變遷的第一波。
- 三百年前開始的「工業革命」，是屬於第二波。
- 後工業化文明，是屬於第三波。

所謂的第三波，指出未來的新產業，是以電腦、電子、資訊、生化等為基礎，將其稱為未來經濟的「最高原則」，並預測彈性化生產、市場利基、兼差工作方式的盛行，和媒體小眾化、產銷合一、家庭工廠、宗教之再起、古柯鹼王國、超國籍企業、企業傭兵、新型態的全球組織等新趨勢。

生命樹的第三層結構：文化基因

文化是源於先人的足跡，尋求生命困境突破的可能，欲瞭解其文化脈絡，就必須將時間回到歷史的開啟處以及地緣關係來重新回顧，所以由歷史的演進觀點，整個中華文化就隨著時間形成為：周易、先秦儒家、法家、詩經、史記、楚辭、道家、佛家、孫子兵法、科舉、唐詩、宋詞、元曲、明清小說、絲綢之路、京劇等等，而中國人長久以來受其薰陶，並將之納入在生活之中。

文化基因之一

文化之形成，有土地的形塑，以及生活上的約定俗成；整個中華文化依地理位置就包括了「齊魯文化」、「吳越文化」「楚文化」、「東北文化」、「草原文化」、「河隴文化」、「藏族文化」等等。由上述各地區的文化特色，中華文化其實隱含了五族分佈的脈絡。

文化基因之二

●由山東為中心，因黃河流域而產生的「齊魯文化」，發展出儒家、原始道教、稷下學派等思想派別。

●江蘇、浙江、上海一帶的「吳越文化」，其特色就在於青銅兵器鑄造技術。

●在長江中上游的四川巫山、湖北、安徽地區之「楚文化」發展出了老莊道家。

●由遼東半島遼河流域的「東北文化」，其禮儀性建築群的一壇廟塚，象徵著中華民族正由氏族邁向國家第一步。

●中國北部邊疆、內蒙古的「草原文化」，出土有大型石鋤、陶器、玉飾件以及獨特的合葬墓，顯示原始部落的農耕和宗教信仰的誕生。

●中國西北的甘肅、青海、寧夏、新疆等「河隴文化」，是聞名世界的絲綢之路。

●青康藏高原，神秘西藏的「藏族文化」最有代表性的就是藏傳佛教，也就是被漢人俗稱『喇嘛教』。

文化基因之三

台灣由於地處於東南沿海，最早的移民大都來自閩南和粵東最多，所以基本上文化的影響，以及生活習慣也傾向於閩南和粵東地區，自然也就與「吳越文化」較為接近。

生命樹的第四層結構：社會階層

所謂的社會階層，其實也就是「城鄉差距」、「社會分工」、「知識技術」、「階級職位」競爭下自然形成的結果。雖然歷史已經進展至今日二十一世紀的民主化、全球化、自由經濟，然而整個人類社會還是朝著「政府、知識份子、人民」，「上、中、下」，「創意、管理、生產」，「老、中、少」等自然三元結構的方式發展。因此吾人也必須依此原則，由原生家庭的背景基礎開始，然後逐步的向上發展，進而擴大自己的人生。

社會階級
一、資本家
二、專業人員
三、白領勞工
四、小資產階級
五、技工和領班
六、技術性勞工
七、各產業工人

陸、生命軸線

生命軸線圖

上流社會 ↑ ↑ ↑ 中產階級 ↑ ↑ ↑ 中下階層	核心 ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ 邊緣	哲學 （真） ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ 上流 / 中產 / 中下	宗教 （善） ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ 上流 / 中產 / 中下	藝術 （美） ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ 上流 / 中產 / 中下
社會階層	土地所有	智慧質數	心靈質素	美學質量
第一條軸線	第二條軸線	第三條軸線	第四條軸線	第五條軸線

生命的五條軸線

吾人在社會的角色扮演以及追求目標，會如同人本主義心理學家馬斯洛先生的需求理論一般，會依次是由較低層次到較高層次。

- 社會階層的自我提昇即是吾人生命的第一條軸線。
- 土地所有即是吾人生命的第二條軸線。
- 智慧質數裡的哲學軸線—「真」是屬於第三條軸線。
- 心靈質素裡的宗教軸線—「善」是屬於第四條軸線。
- 美學質量裡的藝術軸線—「美」是屬於第五條軸線。

當然這五條生命軸線，是每個階層的人都可以追求的，也是吾人在生命世界中一種永恆的追求。

柒、結論

基本上，生命樹乃是希望將土地基因、時代趨勢、文化基因等，像是一株樹的「根」與「幹」做為生命教育的支撐棟樑，然後生命軸線的境界觀念，成為「枝」與「葉」，讓個體在生命的過程中，不僅要學到生命所需的知識技能，更重要的也要有豐富的生命涵養，成為新世紀的現代人。

感謝指導