

景文科技大學通識教育中心 推薦閱讀 100 本書目

| | 書名 | 作者／譯者／編者 | 出版社 | 備註 |
|----|-------------|----------------|---------------------|----|
| 1 | 《巨流河》 | 齊邦媛 | 天下文化 | |
| 2 | 《小王子》 | 吳淡如譯 | 格林出版社 | |
| 4 | 《和諧人生》 | 子敏 | 麥田 | |
| 5 | 《醜陋的中國人》 | 柏楊 | 遠流 | |
| 6 | 《傾城之戀》 | 張愛玲 | 皇冠 | |
| 7 | 《鄭愁予詩集》 | 鄭愁予 | 洪範 | |
| 8 | 《文化苦旅》 | 余秋雨 | 爾雅 | |
| 9 | 《追風箏的孩子》 | 卡勒得·胡賽尼 | 木馬文化 | |
| 10 | 《有所思，乃在大海南》 | 朱天文 | 印刻 | |
| 11 | 《臺北人》 | 白先勇著 | 晨鐘出版社 | |
| 12 | 《開發生命源動力》 | 王邦雄 | 幼獅 | |
| 13 | 《有了自由才有愛》 | 曾昭旭 | 圓神 | |
| 14 | 《沙郡年記》 | 吳美真譯 | 天下文化 | |
| 15 | 《知識份子十二講》 | 余英時等 | 立緒 | |
| 16 | 《傅雷家書》 | 傅雷 | 聯合文學 | |
| 17 | 《老師的十二樣見面禮》 | 簡嫚 | 印刻 | |
| 18 | 《紅燭廚娘》 | 蔡珠兒 | 聯合文學 | |
| 19 | 《田園之秋》 | 陳冠學 | 前衛出版社 (2007 年出版) | |
| 20 | 《魯冰花》 | 鍾肇政 | 遠景 | |
| 21 | 《解憂雜貨店》 | 作者：東野圭吾 譯者：王蘊潔 | 皇冠 | |
| 22 | 《百年大學演講精華》 | 蔡元培等 | 立緒文化 | |
| 23 | 《愛情之福音》 | 唐君毅譯 | 正中書局 | |
| 24 | 《川端康成文集》 | 川端康成 | 木馬文化出版 | |
| 25 | 《佐賀的超級阿嬤》 | 島田洋七 | 先覺出版 | |
| 26 | 《豐子愷文集》 | 豐子愷 | 洪範 | |
| 27 | 《雅舍精品》 | 梁實秋 | 九歌 | |

| | | | | |
|----|--|-------------------|--------------|--|
| 28 | 《第一次約會》 | 琦君 | 幼獅 | |
| 29 | 《棋王・樹王・孩子王》 | 阿城 | 大地出版 | |
| 30 | 《讓孔子教我們愛》 | 曾昭旭 | 圓神出版 | |
| 31 | 《莎士比亞四大悲劇》 | 卞之琳譯 | 貓頭鷹出版 | |
| 32 | 《閱讀文學地景・新詩卷》 | | 聯合文學 | |
| 33 | 《稻盛和夫的思考之道》 | 稻盛和夫 譯者：呂美女 | 天下文化 | |
| 34 | 《雲淡風輕：談東方美學》 | 蔣勳 | 有鹿文化 | |
| 35 | 《大江大海一九四九》 | 龍應台 | 印刻 | |
| 36 | 《古都》 | 朱天心 | 麥田 | |
| 37 | 《山豬 飛鼠 撒可努》 | 亞榮隆・撒可努 | 耶魯國際文化 | |
| 38 | 《母親的金手錶》 | 琦君 | 九歌出版社 | |
| 39 | 《黃魚聽雷》 | 張曼娟 | 皇冠文化出版 公司 | |
| 40 | 《體膚小事》 | 黃信恩 | 九歌 | |
| 41 | 《最後的演講》 | 藍迪・鮑許和傑佛利・札 斯洛 | 方智出版社 | |
| 42 | 《天使走過人間》 | 庫柏勒・羅斯 | 天下文化 | |
| 43 | 《公主向前走》 | Marcia Grad | 方智出版社 | |
| 44 | 《為自己出征》 | Robert Fisher | 方智出版社 | |
| 45 | 《別再為小事抓狂》 | Richard Carison | 方智出版社 | |
| 46 | 《秘密》 | Rhonda Byrne | 方智出版社 | |
| 47 | 《最後十四堂星期二的課》 | 米奇・艾爾邦 | 大塊文 化 | |
| 48 | 《潛水鐘與蝴蝶》 | 尚-多明尼克 | 大塊文 化 | |
| 49 | 《給新新人類》 | 大江健三郎 | 時報 | |
| 50 | 《噬罪人》 | 呂秋遠 | 三采文化 | |
| 51 | 《寫給生活的情書：生命中的 每一個相遇，都會在你身 上留下印記》 | 蔡穎卿 | 報出版 | |
| 52 | 《福爾摩沙紀事》 | 馬偕博士 | 前衛出版社 | |
| 53 | 《槍炮、病菌與鋼鐵》 | Jared Diamond | 時報出版社 | |
| 54 | 《萬曆十五年》 | 黃仁宇 | 食貨出版社 | |
| 55 | 《我的，台灣家書》 | 林磐聳 | 源流出版社 | |
| 56 | 《大航海時代的台灣》 | 湯錦台 | 果實出版社 | |
| 57 | 《人生的9個學分》 | 巴瑞・葛利夫 | 大塊 | |

| | | | | |
|----|--------------------------------|---------------------------|------------|--|
| 58 | 《文明的腳印－從西方藝術闡釋文明的本質》 | 克拉克 | 桂冠出版社 | |
| 59 | 《躍動的青春：日治台灣的學生生活》 | 鄭麗玲 | 蔚藍文化 | |
| 60 | 《自成一派》 | 張曼娟 | 天下文化 | |
| 61 | 《晚安，我的生命》 | 陳文茜 | 時報出版 | |
| 62 | 《小太陽》 | 子 敏 | 麥田 | |
| 63 | 《我不是教你詐 1：一般日常處世》 | 劉墉 | 時報出版 | |
| 64 | 《你可以不生氣》 | 一行禪師 | 台北橡樹林文化 | |
| 65 | 《讓你成功的 100 個信念》 | 戴晨志 | 時報出版 | |
| 66 | 《國際觀的第一本書——看世界的方法》 | 劉必榮 | 先覺出版社 | |
| 67 | 《假如給我三天光明：海倫凱勒的人生故事》 | 海倫·凱勒 譯者：郭庭瑄, 葉懿慧 | 愛米粒. | |
| 68 | 《臺大家族椰林》 | 洪淑苓主編；謝豐舟等著 | 國立臺灣大學出版中心 | |
| 69 | 《窮得只剩下錢》 | 王陽明 | 橄欖出版社 | |
| 70 | 《從城南走來-林海音傳》 | 夏祖麗 | 天下文化公司 | |
| 71 | 《一生要去的世界最美 100 個地方》 | 國家地理編委會 | 漢宇出版有限公司 | |
| 72 | 《勇敢，走自己的路：心有多大，世界就有多大》 | 蕭錦綿 | 天下雜誌 | |
| 73 | 《學校沒教的 101 堂人生功課》 | 何權峰等著 | 國語日報 | |
| 74 | 《看得見的臺灣史：空間、時間、與人間【發現新臺灣典藏套書】》 | 國立臺灣歷史博物館策劃；蘇峯楠、陳怡宏、石文誠主編 | 聯經出版公司 | |
| 75 | 《挪威的森林》 | 村上春樹 | 時報出版 | |
| 76 | 《自學典範—台灣史研究先驅曹永和》 | 曹銘宗 | 台北聯經 | |
| 77 | 《林衡道談俚諺》 | 林衡道 | 中央月刊社 | |
| 78 | 《垂釣睡眠》 | 鍾怡雯 | 九歌 | |
| 79 | 《和妳直到天涯海角：帶著女兒用旅行張望世界》 | 郝譽翔 | 時報出版 | |
| 80 | 《臺大文學椰林》 | 洪淑苓主編；齊邦媛等著 | 國立臺灣大學出版中心 | |

| | | | | |
|-----|------------------------|--------------------------|---------|--|
| 81 | 《學・思・達：張輝誠的翻轉實踐》 | 張輝誠 | 親子天下 | |
| 82 | 《平凡的一生》 | 釋印順 | 新竹正聞出版社 | |
| 83 | 《靈界的科學》 | 李嗣涔 | 三采 | |
| 84 | 《我所看見的未來》 | 嚴長壽 | 天下文化公司 | |
| 85 | 《教育應該不一樣》 | 嚴長壽 | 天下文化 | |
| 86 | 《總裁獅子心》 | 嚴長壽 | 平安文化公司 | |
| 87 | 《利休之死》 | 山本兼一 譯者：張智淵 | 臺灣商務 | |
| 88 | 《幾米故事的開始》 | 幾米 | 大塊文化公司 | |
| 89 | 《大猩猩審判日》 | 須藤古都 譯者：李彥樺 | 悅知文化 | |
| 90 | 《未來在等待的人才》 | Daniel H. Pink 著 查修傑譯 | 大塊文化公司 | |
| 91 | 《35歲前要做的33件事》 | 派翠克・潘、流川美加、 蔡虹合著 | 易富文化 | |
| 92 | 《流浪者的廚房》 | 徐世怡 | 大塊文化 | |
| 93 | 《臺灣飲食文選》 | 焦桐/主編 | 二魚文化 | |
| 94 | 《離奇料理》 | 朱國珍 | 二魚文化 | |
| 95 | 《海人上菜：15位討海人的故事、漁獲與料理》 | 薛麗妮 | 遠流出版社 | |
| 96 | 《泰戈爾短篇小說集》 | 泰戈爾著 | 志文 | |
| 97 | 《工作美學》 | 江振誠 | 天下文化 | |
| 98 | 《這一生值得好好活》 | 吳淡如 | 天下文化 | |
| 99 | 《德蘭修女：來作我的光》 | 布賴恩・克洛迪舒克神父 編著 | 心靈工坊 | |
| 100 | 《老人與海》 | 海明威 譯者：楊照 | 麥田 | |