

1. 下列修辭，何者非是？(A)肝若好，人生是彩色諛；肝若壞，人生是黑白諛——映襯(B)我在地毯的那一端等你——譬喻〔正解〕(C)捐血一袋，救人一命——排比(D)天青色等煙雨 而我在等妳 月色被打撈起 暈開了結局 如傳世的青花瓷自顧自美麗 妳眼帶笑意——押韻(E)康熙來了——雙關
2. 下列何者非金庸小說武功名稱出處？(A)「黯然銷魂」掌——〈別賦〉(B)「北冥」神功——《莊子》(C)「獨孤」劍法——〈武穆遺書〉〔正解〕(D)「凌波微步」——〈洛神賦〉(E)降龍十八掌中之一式「亢龍有悔」——《易經》
3. 關於蔡依林〈馬德里不思議〉歌詞，何者不屬類疊？(A)火紅的舞衣旋轉在綠蔭小徑 連腳步都佛朗明哥的聲音〔正解〕(B)懸在窗櫺 小酒瓶晃得輕輕(C)馬德里不思議 突然的想念你 彩繪玻璃前的身影 只有孤單變濃郁 馬德里不思議 突然那麼想念你 我帶著愛抒情的遠行(D)馬德里 彩繪玻璃前的身影 只有孤單變濃郁 馬德里 我帶著愛抒情的遠行(E)馬德里不可思議 我走在少了你的風景 我走在少了你的風景
4. 請根據余光中現代詩：「酒入豪腸，七分釀成了月光／餘下的三分嘯成劍氣／繡口一吐就半個盛唐」，找出最適合之詩題？(A)〈尋李白〉〔正解〕(B)〈夢杜甫〉(C)〈問李賀〉(D)〈訪李商隱〉(E)〈過杜牧〉
5. 下列何者不屬月亮之借代格？(A)嬋娟(B)玉兔(C)桂魄(D)蟾宮(E)美少女戰士〔正解〕
6. 過年時一般人家門口較會出現下列那一副春聯？(A)天泰地泰三陽泰 人和事和萬事和〔正解〕(B)不堪玄鬢影 來對白頭吟(C)萬里悲秋常作客 百年多病獨登臺(D)野哭幾家聞戰伐 夷歌數處起漁樵(E)感時花濺淚 恨別鳥驚心
7. 下列何者不可用來形容意志不堅？(A)心猿意馬(B)風吹草偃〔正解〕(C)朝晉暮楚(D)心有旁騖(E)三心兩意
8. 請選出字形錯誤者？(A)歲次己酉(B)已然完工(C)懷念不已〔正解〕(D)巳時抵達(E)己所不欲
9. 電視新聞常會提到一些法律術語，以下何者正確？(A)三審定「讞」：ㄊㄨㄣˋ (B)「偽」造文書：ㄨㄟˋ〔正解〕(C)保持「緘」默：ㄟㄨㄣˊ (D)「褫」奪公權：ㄉㄨㄛˊ (E)「溯」及既往：ㄅㄨˋ
10. 下列何組意義不同？(A)良人／丈夫(B)喬梓／父母〔正解〕(C)拙荊／內人(D)昆仲／兄弟(E)伉儷／夫妻
11. 下列數字何者不屬層遞？(A)五光十色(B)千錘百鍊(C)萬中選一(D)三言兩語〔正解〕(E)萬紫千紅
12. 請選出字音錯誤者？(A)森ㄇㄨㄣˇ (B)焱ㄉㄨㄣˋ (C)蠱ㄉㄨㄣˋ (D)森ㄉㄨㄣˋ (E)犇ㄉㄨㄣˋ〔正解〕
13. 下列經典與其作者，何者非是？(A)老子《道德經》(B)酈道元《水經》〔正解〕(C)張擬《棋經》(D)陸羽《茶經》(E)莊周《南華經》
14. 現代詩人舒婷〈神女峰〉：「與其在懸崖上展覽千年／不如在愛人肩頭痛哭一晚」詩句意象，與下列何者相近？(A)波瀾誓不起，妾心古井水。(B)天不老，情難絕。心似雙絲網，中有千千結。(C)不在乎天長地久，只在乎曾經擁有。〔正解〕(D)日夜思君不見君，共飲長江水。(E)十年生死兩茫茫。不思量，自難忘
15. 下列何者與李白無關？(A)睡仙〔正解〕(B)金星(C)月亮(D)蓮花(E)劍俠
16. 下列何者與杜甫無關？(A)杜一美〔正解〕(B)杜少陵(C)杜工部(D)杜拾遺(E)杜草堂

17. 下列何者與蘇軾的創作無關？(A)詩(B)曲〔正解〕(C)畫(D)詞(E)書
18. 下列稱謂何者與蘇轍無關？(A)三蘇(B)老蘇(C)大蘇(D)中蘇〔正解〕(E)小蘇
19. 關於歷朝文字之演進，何者非是？(A)商代甲骨文(B)西周大篆(C)戰國楷書〔正解〕(D)秦代小篆(E)漢代隸書
20. 下列何者非花中四君子？(A)菊(B)蘭(C)梅(D)蓮〔正解〕(E)竹
21. 下列有關古典詩歌之敘述，何者非是？(A)五言古詩簡稱五古(B)七言律詩簡稱七律(C)五言絕句簡稱五絕(D)五言樂府簡稱五樂〔正解〕(E)七言古詩簡稱七古
22. 下列名人及其稱謂，何者非是？(A)兵聖諸葛亮〔正解〕(B)書聖王羲之(C)畫聖吳道子(D)詩聖杜甫(E)武聖岳飛
23. 下列何者不出自《西遊記》？(A)跳不出如來佛祖的五指山(B)美猴王大鬧天宮(C)和尚打傘，無法無天〔正解〕(D)豬八戒吃人參果(E)三打白骨精
24. 下列何者不出自《三國演義》？(A)大意失荊州(B)過五關，斬六將(C)扶不起的阿斗(D)賠了夫人又折兵(E)杯酒釋兵權〔正解〕
25. 下列自然現象「雹、霓、霰、霽、霾、靄」，國語聲調讀為四聲者共有幾字？(A)一(B)二〔正解〕(C)三(D)四(E)五
26. 下列植物，何者與它物種類不同？(A)涉江采「芙蓉」(B)留得枯「荷」聽雨聲(C)「桂子」月中落〔正解〕(D)「菡萏」香消翠葉殘(E)魚戲「蓮」葉間
27. 下列何者不屬於傳統文人雅事？(A)曲水流觴(B)持螯賞菊(C)賞燈猜謎(D)臨泉烹茶(E)焚琴煮鶴〔正解〕
28. 下列成語，何者用來比喻弄巧成拙？(A)畫中有詩(B)畫虎類犬(C)畫蛇添足〔正解〕(D)畫餅充飢(E)畫龍點睛
29. 黥面是古代在臉上刺字的一種刑罰。請問「黥」之讀音與下列何者相同？(A)勅〔正解〕(B)傾(C)兢(D)劉(E)倖
30. 請找出與「海角天涯」對仗文句？(A)風花雪月(B)鏡花水月(C)花好月圓(D)花鳥魚蟲(E)花前月下〔正解〕
31. 下列何者不是象形字？(A)花〔正解〕(B)鳥(C)魚(D)虫(E)月
32. 下列文人之憂，何者屬性與他者不同？(A)為月憂雲(B)為書憂蠹(C)為花憂風雨(D)為才子佳人憂命薄(E)先天下之憂而憂〔正解〕
33. 下列關於臺灣文學之描述，何者非是？(A)廖鴻基《討海人》——海洋文學(B)龍應台《野火集》——社論文學(C)白先勇《臺北人》——留學生文學〔正解〕(D)亞榮隆《山豬·飛鼠·撒可努》——原住民文學(E)蔡珠兒《紅燭廚娘》——飲食文學
34. 歷史上，詞最興盛的朝代？(A)唐(B)宋〔正解〕(C)元(D)明(E)清
35. 歷史上，曲最興盛的朝代？(A)唐(B)宋(C)元〔正解〕(D)明(E)清
36. 下列數字「十、廿、卅、卌、百、千、萬」，國語聲調讀為四聲者共有幾字？(A)一(B)二(C)三(D)四〔正解〕(E)五
37. 下列歷朝文人諡號，何者非是？(A)韓愈，卒諡文。(B)范仲淹，卒諡文正。(C)歐陽脩，卒諡文忠。(D)王安石，卒諡文荆〔正解〕(E)曾鞏，卒諡文定

38. 下列何者不屬於現代文學作家？(A)張曉風(B)余光中(C)朱天文(D)藤井樹(E)司馬光〔正解〕
39. 下列選項，何者所愛好之性質與其他選項不同？(A)唐人喜牡丹〔正解〕(B)陶淵明采菊(C)孔子贊松柏(D)周敦頤愛蓮(E)林和靖詠梅
40. 下列成語之用字，何者正確？(A)爛竽充數(B)濫好人〔正解〕(C)三寸不濫之舌(D)爛殺無辜(E)濫醉如泥
41. 下列成語，何組意義不甚相似？(A)擷長補短／見賢思齊(B)肝膽相照／義薄雲天(C)環堵蕭然／禍起蕭牆〔正解〕(D)舉一反三／才思敏捷(E)酒肉朋友／狐群狗黨
42. 下列何者不是歷史上著名的孝子？(A)吳起〔正解〕(B)虞舜(C)岳飛(D)閔子騫(E)曾參
43. 下列對聯何者適用書局？(A)善事必先利器，周官不缺考工(B)暢談中外事，洞悉今古情(C)胸中存灼見，眼底辨秋毫(D)藏古今學術，據天地精華〔正解〕(E)究天人之際，通今古之變
44. 「峰巒如聚，波濤如怒，山河表裏潼關路。望西都，意躊躇，宮闕萬間都做了土。興，百姓苦；亡，百姓苦」〈張養浩·山坡羊〉下列何者正確？(A)這首曲子的主題是悲痛歷代人民的深重苦難〔正解〕(B)西都是指帝都北京(C)作者傷心的主要原因是王朝滅亡(D)山河表裏的「山」乃是泰山(E)這是一首律詩
45. (甲)總統直選，全民做「頭家」(乙)向歷史負責，為將來「打拼」(丙)選戰花招讓大家看的「霧煞煞」(丁)商品一律七折，特賣會場「強強滾」(戊)天王巨星登場，魅力果然「紅不讓」(己)黃小姐受到驚嚇「歇斯底里」地衝出屋外？上列文句「」內的詞彙，皆屬目前常見，其中來自閩南方言的是？(A)甲、乙、丙、丁〔正解〕(B)乙、丙、丁、戊(C)丙、丁、戊、己(D)甲、乙、丙、丁、戊(E)甲、丙、丁、戊、己
46. 下列「」內的詞語與梵文譯音「無關」的選項是(A)「比丘尼」(B)「南無」阿彌佉佛(C)「圓寂」〔正解〕(D)「瑜珈」(E)「剎那」
47. 下列各組成語，何者意義「不」相同？(A)格格不入/圓鑿方柄(B)牽攀乖隔/貌合神離〔正解〕(C)杯水車薪/蚍蜉撼樹(D)唾手可及/一蹴可幾(E)防患未然/未雨綢繆
48. 下列有關俗語歇後法，敘述「不」正確的選項是：(A)狗咬鴨子一呱呱叫(B)奶媽抱孩子一人人家的(C)泥菩薩過江一自身難保(D)老壽星吃砒霜一活得不耐煩(E)心頭上十五個吊桶打水一亂七八糟〔正解〕
49. 下列成語，不是指「女子的容顏美麗」的選項是：(A)沉魚落雁(B)閉月羞花(C)浮瓜沉李(D)潘安之貌〔正解〕(E)傾國傾城
50. 「畫成其物，隨體詰詘。」是指「六書」中的哪一項？(A)象形〔正解〕(B)指事(C)會意(D)形聲(E)假借
51. 下列文字屬於「指事」的正確選項是：(A)鳥(B)月(C)本〔正解〕(D)公(E)水
52. 下列文字屬於「形聲」的正確選項是：(A)武(B)下(C)山(D)楊〔正解〕(E)日
53. 下列唐人傳奇小說，屬俠義小說的正確選項是：(A)鶯鶯傳(B)南柯太守傳(C)離魂記(D)虬髯客〔正解〕(E)李娃傳
54. 下列時代與人事之配合，何者正確？(A)建安七子：東漢〔正解〕(B)元白：五代(C)桐城派古文：宋(D)公安三袁：宋(E)竹林七賢：明
55. 有關並稱的作家，下列何者敘述錯誤？(A)曹操、曹丕、曹植並稱「三曹」，三人皆以詩見長(B)蘇洵、蘇軾、蘇轍並稱「三蘇」，以策論見長，並以古文名家(C)袁宗道、袁宏道、袁中道

並稱「三袁」，為公安派之作家，以小品文見長(D)方苞、劉大櫟、姚鼐並稱「桐城三祖」，以古文名家(E)李賀、李煜、李清照並稱「詞家三李」，以詞見長〔正解〕

56. 下列文章，何者不屬於唐宋八大家的作品？(A)鈞鉞潭西小丘記、墨池記(B)晚遊六橋待月記、岳陽樓記〔正解〕(C)段太尉逸事狀、醉翁亭記(D)黃州快哉亭記、師說(E)留侯論、六國論
57. 「伺候著河上的風光，這春來一天有一天的消息。」這句話中，「風光」所指的意思與下列何者不同？(A)風光體面〔正解〕(B)風光秀麗(C)風光明媚(D)風光旖旎(E)風光綺麗
58. 下列詩詞，何者最能表現出慈悲心腸？(A)白髮悲花落，青雲羨鳥飛(B)愛鼠常留飯，憐蛾不點燈〔正解〕(C)薄命生遭風雨妒，多情枉受蝶蜂憐(D)共看明月應垂淚，一夜鄉心五處同(E)打起黃鶯兒，莫教枝上啼。
59. 春節祭祖，清明掃墓，這些習俗表達了何種意義？(A)死別已吞聲，生別長惻惻(B)但願人長久，千里共嬋娟(C)落其實者思其樹，飲其流者懷其源〔正解〕(D)獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親(E)清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂
60. 「韻腳」是指韻文文句末押韻的字。今有一篇韻文，第一個韻腳為「情」，則下列何字不可能成為此篇韻文其他詩句的韻腳？(A)聲(B)平(C)驚(D)勤〔正解〕(E)鈴
61. 下列何者不是對偶句？(A)白日依山盡，黃河入海流(B)欲窮千里目，更上一層樓(C)草枯鷹眼疾，雪盡馬蹄輕(D)月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠〔正解〕(E)明月松間照，清泉石上流
62. 中國文字分成獨體的「文」和合體的「字」。請根據下列字形，判斷何者為「文」？(A)象〔正解〕(B)焱(C)杳(D)松(E)媚
63. 工整的對句，需字數相等、詞性相當、平仄相對。下列哪一組詞語對得不夠工整？(A)三言一兩語(B)掩飾一流露〔正解〕(C)楊朱—李白(D)細瘦—豐腴(E)驚濤—駭浪
64. (甲)叔齊(乙)仲尼(丙)季札(丁)伯牙，假若以上四人為同胞手足，依其名字，由長至幼的順序為何？(A)甲乙丙丁(B)乙丙丁甲(C)丙丁甲乙(D)丁甲乙丙(E)丁乙甲丙〔正解〕
65. 下面引號中哪一個不是方位用詞？(A)何當共剪「西」窗燭，卻話巴山夜雨時(B)萬事具備，只欠「東」風(C)「西」風東漸，國勢日衰〔正解〕(D)「南」面再拜而死(E)敵人敗「北」
66. 下列詩句，何者描寫「春天」的景色？(A)千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅(B)沾衣欲溼杏花雨，吹面不寒楊柳風〔正解〕(C)四面荷花三面柳，一城山色半城湖(D)朔氣傳金柝，寒光照鐵衣(E)天階夜色涼如水，臥看牽牛織女星
67. 關於古人的「字」、「號」，下列敘述何者有誤？(A)「名」、「字」之間大多有某種關聯性，如「韓愈，字退之」(B)古代女子已許婚才取「字」，「待字閨中」即指女子未婚(C)「名」、「字」、「號」皆父親或長輩而取〔正解〕(D)「請問台甫？」是指「請問您的字？」的意思(E)「名」是辨身分，「字」是明尊卑
68. 大雄乘坐時光機器回到東晉哀帝年間，忽然看到有位路人背影極像陶淵明。請問大雄喊什麼名號，並不會引起陶淵明的注意和回應？(A)喂！陶淵明(B)嗨！陶潛(C)嘿！陶元亮(D)等一下，靖節先生〔正解〕(E)您好！五柳先生
69. 下列對人的敬稱詞，何者使用錯誤？(A)稱人父子為「賢喬梓」(B)稱人夫婦為「賢夫婦」〔正解〕(C)稱人兄弟為「賢昆仲」(D)稱人商號為「貴寶號」(E)稱自己夫婦為「愚夫婦」
70. 請問下列哪一個成語可以用來作為結婚的賀詞？(A)秦晉之好〔正解〕(B)金蘭之契(C)椿萱並茂(D)麟趾呈祥(E)梅開二度

71. 贈送醫院的匾額，哪一個成語不適合？(A)杏林春暖(B)華陀再世(C)仁心仁術(D)妙手回春(E)近悅遠來〔正解〕
72. 下列何者不具有諧音性質？(A)「榴槤忘返」－水果店(B)「今世進士，盡是近視」－眼鏡業(C)「一元富始，萬象更新」－金融業(D)「遠近馳茗」－茶館(E)「小而冷，小而省」－冷氣機〔正解〕
73. 「對偶」是語文中上下兩句字數相等、句法相似、詞性相當、平仄相對。請問下列何者是「對偶」？(A)眾鳥高飛盡，孤雲獨去閒〔正解〕(B)故人江海別，幾度隔山川(C)六代興亡國，三杯為爾歇(D)朱門酒肉臭，路有凍死骨(E)不逢大匠材難用，唯有伯樂識良駒
74. 下列有關「借代」修辭的用法，何者錯誤？(A)鳥中之「曾參」－代指孝子(B)無「絲竹」之亂耳－代指音樂(C)「布衣」可致卿相－代指窮人〔正解〕(D)化「戈干」為玉帛－代指戰爭(E)遺我「雙鯉」，解我相思－代指書信
75. 下列句子，何者使用「映襯」手法表現主題？(A)鑽石恆久遠，一顆永流傳(B)不在乎天長地久，只在乎曾經擁有〔正解〕(C)青山常在，綠水常流(D)別讓嫦娥笑我們髒(E)捐血一袋，救人一命
76. 一對恩愛夫妻以賣中藥為生。一天，丈夫離家辦事，多日未歸，妻子寄予何種中藥婉轉表達思念之情及心中企盼？(A)枸杞(B)紅棗(C)黃蓮(D)當歸〔正解〕(E)熟地
77. 余光中一生曾到過許多地方，他曾說：「大陸是母親，台灣是妻小，香港是情人，歐洲是外遇。」關於這段話的敘述，下列何者正確？(A)大陸是余光中的出生地〔正解〕(B)余光中的妻子生於台灣 (C)余光中在香港有情人(D)余光中在歐洲有外遇(E)余光中認為留學歐洲是個錯誤
78. 「憑空杜撰」指無事實根據，只以空想捏造文章。此成語典故與唐朝哪一位詩人有關？(A)杜審言(B)杜甫(C)杜牧(D)杜默〔正解〕(E)杜預
79. 「少年時坐在玫瑰花上的人，老年時便會坐在泥巴上面。」這則日本諺語的意思和古人說得哪一句話相同？(A)有恆為成功之本(B)一分耕耘，一分收穫(C)少壯不努力，老大徒傷悲(D)少年不識愁滋味，為賦新詞強說愁(E)少年得志大不幸〔正解〕
80. 「他幾度上籃，都被對方蓋火鍋。」句中「蓋火鍋」即非字面「蓋上火鍋」之意，而是指「籃球被拍下」。下列文句中引號內的詞，不是屬於「由字面原本的意義轉變為另外的意義」的為何者？(A)車多擁擠時，十字路口仍應保持「淨空」，以避免交通阻塞〔正解〕(B)選前最後一夜，各政黨輔選明星忙著陪候選人「掃街」拜票(C)面對恐怖份子再度發動攻擊的傳言不斷，白宮忙著「消毒」以安人心(D)他曾飽受流言的困擾，又同時面對失業的打擊，但如今都已安然度過，總算是「雨過天青」(E)部分百貨業以開架銷售的方式刺激化妝品的買氣，一天的營業額竟高達數百萬元，同業無不「跌破眼鏡」
81. 下列文句引號中的外來詞，何者不屬於「音譯兼義譯」？(A)近來電視「叩應」(call-in)節目當道，不少觀眾熱中此道(B)老趙與人爭吵時，「歇斯底里」(hysteria)的神情，實在令人害怕〔正解〕(C)現今某些立法委員質詢時，唱作俱佳，宛如「脫口秀」(talk show)的表演(D)政府各部門為了防範電腦「駭客」(hacker)入侵，莫不鞏固電腦防備設施(E)昨天有民眾發現空中出現一道孤形光圈，他信誓旦旦的說那一定是「幽浮」(UFO)，這個消息頓時成了熱門話題
82. 下列成語典故中的人物配對，何者不正確？(A)望梅止渴：曹丕〔正解〕(B)鐵杵磨針：李白(C)破釜沉舟：項羽(D)入木三分：王羲之(E)司空見慣：劉禹錫
83. 成語古今之義具有衍伸，請選出下列敘述不正確者？(A)「披星戴月」原形容夜間趕路，星夜奔馳。後比喻工作繁重辛苦(B)「峰迴路轉」原指山勢回轉，山路曲折。後比喻事情有突破性

的發展(C)「分庭抗禮」原意為古時賓主相見，行平等禮。後比喻彼此相差很多〔正解〕(D)「風起雲湧」原指大風起來，烏雲湧現，形容氣勢雄偉。後比喻事物大量迅速發展(E)「出爾反爾」原指你怎麼待人，別人也怎麼待你。後比喻反覆不定

84. 下列的敘述中，何者有誤？(A)甲骨文是殷商時代的文字，又稱「殷墟書契」(B)金文又稱「鐘鼎文」，是鑄刻在銅器上的文字(C)大篆又稱「籀文」，相傳為周宣王太史籀所作(D)隸書是漢代通行的文字，即所謂「今文」(E)楷書是據隸書而簡易書之〔正解〕
85. 如果想要了解「唐宋古文運動」的基本主張與重要人物的文學成就，下列哪一本著作是不相關的？(A)新唐書(B)歐陽脩集(C)韓昌黎先生集(D)蘇軾集(E)柳永詞〔正解〕
86. 下列關於「序」這種文體的敘述，何者有誤？(A)書序依位置不同，又分為序和跋(B)置於書前的叫序，置於書後的叫跋(C)最早的序多置於書前，如〈太史公自序〉、〈說文解字序〉〔正解〕(D)書序是用來陳述著作的旨趣和緣由(E)贈序常用以表示敬愛或陳述忠告之誼
87. 下列有關「古體詩」和「近體詩」的說明，何者有誤？(A)句數方面：古體詩不限句數；近體詩限定句數(B)時間方面：漢魏六朝即有古體詩；近體詩為唐代新興的詩體(C)用韻方面：古體詩不限平仄；近體詩限定平仄(D)字數方面：皆限五言和七言兩種〔正解〕(E)押韻方面：古體詩可以換韻；近體詩一韻到底
88. 下列文句引號內的比喻詞語，何者運用不恰當？(A)眾溪是海洋的「手指」，索水於大山(B)他們像一群「螃蟹」，在地方上橫行(C)憂愁似「鹽巴」，少許可以提味，吃多倒盡胃口(D)煙囪就像是建築物的「眼睛」，能為房子帶來光明〔正解〕(E)書正如同「藥」，善讀可以醫愚，不善讀恐受其害
89. 下列各語詞都是中國古典小說中的人稱用語，其中不屬於像「我」、「你」、「他們」之類人稱代名詞的選項是(A)洒家(B)渾家〔正解〕(C)俺們(D)咱們(E)爾等
90. 「黃鶴一去不復返」句中「黃鶴」是主語，「一去不復返」是謂語。下列詩詞句，何者不屬於「前句一整句做主語，後句做謂語」的構句方式？(A)少年見羅敷，脫帽著幘頭〔正解〕(B)舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家(C)當時共我賞花人，點檢如今無一人(D)多少六朝興廢事，盡入漁樵閒話(E)孤舟簑笠翁，獨釣寒江雪
91. 請選出錯誤的柬帖用語：(A)「文定」是指訂婚(B)「湯餅」是指小孩開蒙入學所辦之酒席〔正解〕(C)「于歸」是指女子出嫁(D)「合巹」是指結婚(E)「桃觴」是指祝壽之酒席
92. 下列引號內的詞語，何者用法錯誤？(A)「里仁為美」用於賀遷居(B)「弄瓦徵祥」用於賀生女(C)「宜室宜家」用於賀新婚(D)「杏林春暖」用於賀學校落成〔正解〕(E)「緣訂三生」用於賀訂婚
93. 下列組合各有兩個成語，何者的意義相去最遠？(A)物換星移／滄海桑田(B)花枝招展／婀娜多姿(C)井底之蛙／閉門造車(D)剛復自用／自視甚高(E)怨天尤人／以德報怨〔正解〕
94. 下列成語何者沒有錯字？(A)濃纖合度 (B)俗不可耐〔正解〕(C)強弩之末(D)暴珍天物(E)巧言吝色
95. 下列「」中的字，何者讀音與其它四者不同(A)後「裔」(B)心中不「懌」(C)「佚」聞趣事(D)「劓」刑(E)漣「漪」〔正解〕
96. 下列詞語之解釋，何者有誤？(A)同窗－同學(B)同寅－同事(C)同產－同母兄弟(D)同儕－同一祖先〔正解〕(E)同庚－同樣年紀
97. 下列何者非出自臺灣本土的流行語？(A)八卦〔正解〕(B)損龜(C)釘孤枝(D)膨風(E)大車拼

98. 下列何者非對出家人的稱呼？(A)比丘(B)羅刹〔正解〕(C)僧伽(D)沙門(E)和尚
99. 下列有關兩岸語彙之對照，何者有誤(A)教育水準－文化水平(B)自助餐－分餐(C)竣工－上馬〔正解〕(D)原子筆－原珠筆(E)口香糖－口膠
100. 下列單位的使用何者不適當？(A)梅花有五「瓣」(B)一「紙」公文(C)一「陣」騷動(D)兩「片」牆〔正解〕(E)一「盞」茶
101. 下列成語中的「」內，何者不是填「牛」？(A)九「」二虎(B)氣喘如「」(C)蜀「」吠月〔正解〕(D)九「」一毛(E)「」鬼蛇神
102. 下列語詞，何者非「樂器」？(A)芋〔正解〕(B)琵琶(C)箏(D)磬(E)嗩吶
103. 下列語詞，何者非指「平民百姓」？(A)黎民(B)蒼生(C)黔首(D)布衣(E)墨客〔正解〕
104. 下列各句何者有錯字？(A)我們的部隊派遣了一個支隊過川東作客。(B)那個統領官既力突自強，也想為地方做點事。〔正解〕(C)因此親手草擬了一個精密的計畫，(D)召集縣長與地方鄉紳會議，(E)計畫把所轄十三縣改為一百餘鄉鎮區
105. 下列各諺語、歇後語帶有「利用諧音」的選項是：(A)瞎子吃水餃－心裡有數(B)小和尚唸經－有口無心(C)到印度販駱駝－不識象〔正解〕(D)脫褲子放屁－多此一舉(E)豬八戒照鏡子－裡外不是人
106. 下列語詞何者非「改過」的意思(A)棄邪歸正(B)洗心革面(C)伐毛洗髓(D)直情徑行〔正解〕(E)飲灰洗胃
107. 下列何者非「破音字」？(A)嘔(B)馮(C)孜〔正解〕(D)傳(E)適
108. 下列何句使用了「誇飾」法？(A)白髮三千丈〔正解〕(B)大珠小珠落玉盤(C)嗷嗷復唧唧，木蘭當戶織(D)這是既沈重又甜蜜的負荷(E)由儉入奢易，由奢入儉難
109. 下列各字注音，何者有誤？(A)「惴」惴不安－ㄉㄨㄟˋ ㄨㄟˋ (B)床「第」之私－ㄉㄧˋ (C)兵馬「倥傯」－ㄎㄨㄥˋ ㄨㄞˋ 〔正解〕(D)冬溫夏「清」－ㄑㄩㄥ (E)流言「蜚」語－ㄈㄟ
110. 下列何者非「八卦」之卦名？(A)乾、離(B)艮、巽(C)震、坤(D)兌、坎(E)風、雷〔正解〕
111. 下列組合何者有誤？(A)三通：通典、通志、文獻通考(B)四史：史記、漢書、後漢書、三國志(C)三傳：公羊傳、穀梁傳、左傳(D)四書：論語、孟子、大學、中庸(E)四庫：文淵閣、文瀾閣、文宣閣、文津閣〔正解〕
112. 下列有關圖書分類之說法，何者有誤？(A)七略為最早的一部圖書分類的目錄學書籍(B)四庫全書分書籍為經史子集四部(C)今本漢書藝文志，將圖書分為四類〔正解〕(D)隨書經籍志將圖書分為經、史、子、集四類(E)近代圖書分類乃採用杜威十進法
113. 下列各流行語詞，何者具有正面肯定的意義？(A)機車(B)酷〔正解〕(C)芭樂(D)白目(E)天兵
114. 下列各成語空格皆應填上數字，其數字按小至大排列之順序應為：①朝□暮□②數□數□③□上□下④成□上□⑤□顏□色(A)21534〔正解〕(B)41253(C)25314(D)21354(E)15324
115. 下列組合何者非兄弟？(A)程頤、程顥(B)袁宗道、袁宏道、袁中道(C)蘇軾、蘇轍(D)曹植、曹丕(E)李煜、李頎〔正解〕
116. 下列各句空格中，何者不是填「黃」？(A)□花大閨女(B)簾捲西風，人比□黃花瘦(C)□袍加身(D)□道日，傳臚祇侯，眾官多在殿頭(E)桃□柳綠〔正解〕
117. 下列有關部首的敘述，何者有誤？(A)「丨」，音ㄍㄨㄥˋ。上下貫通的意思(B)「丨」，音

- ㄉㄨㄛˊ。釘子〔正解〕(C)「𠂔」，音ㄉㄨㄛˊ。只是字頭，沒有什麼意義(D)「儿」，音ㄉㄨㄛˊ。「人」的古字(E)「足」，音ㄉㄨㄛˊ。腳的意思
118. 「一蹴可幾」之「幾」字在字典中應查哪一部首？(A)弋(B)戈(C)人(D)幺〔正解〕(E)一
119. 下列各歇後語何者是臺灣諺語？(A)歪嘴吹喇叭——團邪氣(B)摸蛤仔兼洗褲——兼二顧〔正解〕(C)關公面前耍大刀——自不量力(D)貓哭耗子——假慈悲(E)騎驢看唱本——走著瞧
120. 下列臺語俚語與歇後語，何者有「喧賓奪主」的意思？(A)乞丐趕廟公〔正解〕(B)軟土深掘(C)狗吠火車(D)黑仔仔貯醬油(E)澎風水蛙割無肉
121. 下列何者非現代小說家(A)張愛玲(B)簡媜(C)白先勇(D)龍應台〔正解〕(E)李昂
122. 下列當代作家何者非女性(A)王安憶(B)李昂(C)朱天文(D)廖輝英(E)余秋雨〔正解〕
123. 下列何者既不「雙聲」，亦不「疊韻」？(A)躊躇(B)繽紛(C)荒唐(D)挫折〔正解〕(E)磅礴
124. 「納須彌於芥子」一句，與下列何句意義相通？(A)一粒砂看世界，一朵花看天堂〔正解〕(B)如人，飲水，冷暖自知(C)宰相肚裡能撐船(D)庸人自擾(E)天下無難事，只怕有心人
125. 「總統府」、「古雨傘」、「李總統」以上三詞，那些字在各別聲調在連詞使用時，是必須改變原聲調，變為第二聲的？(A)統、雨、總〔正解〕(B)統、雨、裁(C)統、古、總(D)總、雨、總(E)總、雨、裁
126. 「小張相信小李知道小王這回害了自己了」，句中的「自己」是指？(A)小張(B)小李(C)小王(D)三者皆有可能〔正解〕(E)三者皆非
127. 下列句子，何者具有「完成」的意味？(A)他來吧(B)車正開著(C)小萍被綁架了〔正解〕(D)走嘛(E)你到美國嗎
128. 下列各選項中何者有錯字？(A)夏允彝他給好友陳子龍等人寫信交代後事，然後平靜地與家人言語，並特意把未完成的文集交予獨子夏完淳手中，叮囑他毀家餉軍，盡忠報國，代父完成恢復志願。(B)然後，夏學士投松江塘自殺。《明史》上講他「自投深淵以死」，實乃誤記。(C)夏允彝自殺是形同日本人儀禮性的剖腹自殺，其兄、子、妻妾家人，皆肅穆哀慟地立於水濱觀視。(D)松塘水淺，只達夏允彝腰身以上，這位大才子硬生生埋頭于水中，嗆肺而死，(E)他背部的衣衫都未沾濕，生殉了他的大明朝〔正解〕
129. 臺灣童謠：「藤絲絲，葉缺缺，紅關公，白劉備，青張飛，桃園結義。」指的是何種水果？(A)西瓜〔正解〕(B)哈密瓜(C)芒果(D)百香果(E)柳橙
130. 下列何句帶有「羨慕」的意味？(A)關心自己，也關心別人。(B)今天功課沒寫完，就別想睡覺！(C)有誰像你那麼怕冷？(D)終於見到心目中的偶像，好高興！(E)如果我有他一半聰明就好囉！〔正解〕
131. 若想要瞭解地震發生的原因，可使用下列那一種工具書？(A)中國歷史地圖(B)少年百科全書〔正解〕(C)中華民國年鑒(D)臺灣鳥類圖鑑(E)四庫全書
132. 下列五個有關台灣地名的謎面，哪一個謎底會是「台中」？(A)雨後春筍(B)萬世太平(C)主席就位〔正解〕(D)二爺過江(E)開張大吉
133. 俗語說：「千里姻緣一線牽。」句中暗指幫情人牽紅線的人是誰？(A)牛郎織女(B)月下老人〔正解〕(C)王母娘娘(D)媽祖(E)嫦娥
134. 下列何者沒有「指稱自己」的用法？(A)在下(B)寡人(C)不才(D)敝人(E)內人〔正解〕
135. 下列何句意指「不愛讀書」？(A)好書不厭百回讀。(B)好書？不！厭百回讀。〔正解〕(C)好



- 書，不厭百回讀。(D)好書不厭，百回讀。(E)好書！不厭！百回讀
136. 有關作家與作品的組合，下列何者配對正確？(A)李白／過故人莊 (B)王維／竹里館〔正解〕 (C)杜甫／獨坐敬亭山 (D)柳宗元／問劉十九(E)孟浩然／早發白帝城
137. 「朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜。舊時□□堂前燕，飛入尋常百姓家。」(劉禹錫：烏衣巷)請找出第三句空格的正確答案：(A)林劉(B)王孟(C)王謝〔正解〕(D)劉白(E)李林
138. 「閨中少婦不知愁，春日凝妝上翠樓。忽見陌頭楊柳色，□教夫婿覓封侯。」(王昌齡：閨怨)請問空格的正確答案是：(A)悔〔正解〕(B)喜(C)樂(D)欲(E)何
139. 「□眠不覺曉，處處聞啼鳥。夜來風雨聲，花落知多少？」(孟浩然)正確的選項是：(A)春〔正解〕(B)夏(C)秋(D)冬(E)暑
140. 「亟待」之「亟」，其字音是：(A)ㄍㄨˊ (B)ㄍㄨˊˊ (C)ㄐㄨˊ (D) ㄐㄨˊˊ〔正解〕(E)ㄍㄨˊˊ
141. 天干指「甲乙丙丁□己庚辛壬癸」，空格中的是：(A)戌(B)戎(C)戌(D)戊〔正解〕(E)未
142. 「好高□遠」，空格應填入何字？(A)務(B)驚(C)驚〔正解〕(D)誤(E)悟
143. 下列成語哪一項是沒錯字的？(A)天賜假齡(B)近悅遠來〔正解〕(C)四面處歌(D)臥心常膽(E)暗然失色
144. 「滿招損，謙受益」出現何種修辭：(A)譬喻 (B)對偶〔正解〕(C)回文(D)層遞(E)頂針
145. 「菡萏香消翠葉殘」指的是：(A)初春的鈴蘭(B)仲春的杜鵑(C)初秋的荷花〔正解〕(D)初夏的桃花(E) 初冬的雛菊
146. 常在詩歌中反映民間疾苦的唐代詩人是：(A)李白(B)白居易〔正解〕(C)王維(D)孟浩然(E)李商隱
147. 「者」字要查找哪一個部首呢？(A)老〔正解〕(B)日(C)日(D)者(E)主
148. 「ㄒㄧㄥˊ」鼻涕，引號中的字形是：(A)醒(B)擤〔正解〕(C)甞(D)簪(E)消
149. 「看生書宜求速，不多讀則太陋；溫舊書宜求熟，不肯誦則易忘。」(曾國藩：《曾文正公家書》)以上四句，出現何種修辭？(A)層遞(B)類疊〔正解〕(C)夸飾(D)設問(E)呼告
150. 「野火燒不盡，春風吹又生」，這是何人的詩句呢？(A)王維(B)蘇軾(C)杜甫(D)白居易〔正解〕(E)蘇轍
151. 以下何者不是當句對(句中對)？(A)三心兩意(B)你爭我奪(C)奇山異水(D)稱心如意(E)知心朋友〔正解〕
152. 以下何者不是回文？(A)開車不喝酒，喝酒不開車(B)寒往則暑來，暑往則寒來(C)你緊閉雙眼，那盲掉的雙眼〔正解〕(D)子又生孫，孫又生子(E)弟子不必不如師，師不必賢於弟子
153. 「踉蹌」二字的正確字音是：(A)ㄌㄨㄥˊ ㄉㄨㄥˊ (B) ㄌㄨㄥˊ ㄉㄨㄥˊ〔正解〕(C) ㄌㄨㄥˊ ㄉㄨㄥˊ (D) ㄌㄨㄥˊ ㄉㄨㄥˊ (E) ㄌㄨㄥˊ ㄉㄨㄥˊ
154. 「蹉音」是指：(A)走路的腳步聲〔正解〕(B)頓足踏地的聲音(C)高興跳躍的聲音(D)蜷曲身體的痛苦呻吟聲(E)顛踣足而怒的聲音
155. 「貧者因書而富，□者因書而貴」，這兩句使用頂針修辭，請問缺空處是何字：(A)富〔正解〕(B)官 (C)學(D)工(E) 商
156. 「待到秋來九月八，我花開後百花殺；衝天香陣透長安，滿城盡帶黃金甲。」(黃巢)請問詩中所寫的花是指：(A)梅花。(B)杜鵑。(C)百合。(D)劍蘭。(E)菊花。〔正解〕

157. 唐人來鵠：「千形萬象竟還空，映水藏山片復重。」請問詩句所指的是：(A)雪 (B)雲〔正解〕(C)雨 (D)風 (E)陽光
158. 「腰芒……聞起來青黃交加光色斑斕」（蔡珠兒〈酗芒果〉），此處採用「移覺」（通感）的技巧，請找出正確的答案：(A)作者以視覺傳達對嗅覺的領會〔正解〕(B)作者以聽覺傳達對觸覺的領會(C)作者以嗅覺傳達對聽覺的領會(D)作者以觸覺傳達對嗅覺的領會(E)作者以視覺傳達對味覺的領會
159. 清人袁枚在辭官前，購得荒廢舊園，精心修治，成為他與名媛雅士的聚會宴飲場所，這座園子，取名為何呢？(A)林園 (B)紀園 (C)隨園〔正解〕(D)欣園 (E)惠園
160. 重陽節是農曆幾月幾日呢？(A) 五月五日(B) 六月六日(C)七月七日(D)八月八日(E) 九月九日〔正解〕
161. 「糴粑」是以青稞為材料的西藏主食，請問這兩個字的字音是：(A)「ㄖㄛˊ ㄅㄛˊ」(B)「ㄖㄛˊ ㄅㄛˊ」〔正解〕(C)「ㄖㄛˊ ㄅㄛˊ」(D)「ㄖㄛˊ ㄅㄛˊ」(E)「ㄖㄛˊ ㄅㄛˊ」
162. 下列的五個選項，哪一個與其它的屬不同類別？(A)荷花(B)蓮花(C)芙蓉(D)菡萏(E)節華〔正解〕
163. 向秀的〈思舊賦并序〉是為了悼念呂安和何人的作品呢？(A)阮籍(B)山濤(C)嵇康〔正解〕(D)王戎(E)劉伶
164. 「山陽聞笛」此一典故，是指思舊懷傷，悼念什麼樣的人呢？(A)父母(B)朋友〔正解〕(C)手足(D)妻子(E)學生
165. 《大學》：「大學之道，在明明德，在親民，在止於至□。」□中的文字應是(A)真(B)善〔正解〕(C)美(D)雅(E)學
166. 《莊子》：「吾生也有涯，而□也無涯。」□是哪一個字呢？(A)學(B)書(C)知〔正解〕(D)論(E)理
- ~~167. 請找出有錯字的選項：(A)「躁進」(B)「燥」熱(C)暴「燥」〔正解〕(D)「噪」音(E)乾「燥」~~
168. 「俄頃」是指多久的時間？(A)一頓飯的時間(B)一柱香的時間(C)一會兒的時間〔正解〕(D)一個下午的時間(E)漫漫長夜的時間
169. 「窈窕」淑女，請找出正確的字音：(A)「ㄇ一ㄠˊ ㄑ一ㄠˊ」(B)「ㄇ一ㄠˊ ㄑ一ㄠˊ」(C)「一ㄠˊ ㄑ一ㄠˊ」〔正解〕(D)「一ㄠˊ ㄑ一ㄠˊ」(E)「ㄇ一ㄠˊ ㄑ一ㄠˊ」
170. 哪一個選項出現錯字呢？(A)鬼鬼祟祟(B)漫漶不清(C)咎由自取(D)夢囈不斷(E)聲振寰宇〔正解〕
171. 「圖窮匕見」的意思是：(A)經濟拮据(B)創意枯竭(C)形跡敗露〔正解〕(D)作戰失利(E)工作操勞
172. 「魯魚亥豕」的意思是：(A)文字因形似而傳寫訛誤〔正解〕(B)各地的特產(C)不同的風俗民情(D)美味佳餚(E)意見相左
173. 「好行小慧」的意思是：(A)樂善好施 (B)喜歡賣弄小聰明〔正解〕(C)好大喜功 (D)讀書能觸類旁通(E)思想早熟
174. 「汗牛充棟」的意思是：(A)疲累不堪 (B)家財萬貫 (C)書籍甚多〔正解〕(D)勤於耕作(E)胡作非為
175. 「沆□一氣」，空格是何字？(A)洩(B)瀉(C)泄(D)瀼〔正解〕(E)漂

176. 「居心□測」，空格是何字？(A)頗 (B)剖 (C)叵〔正解〕(D)筐 (E)簪
177. 「色厲內□」，空格是何字？(A)仁 (B)忍 (C)荏〔正解〕(D)壬 (E)檢
178. 「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。」這是出於何人的作品呢？(A)曾鞏(B)范仲淹〔正解〕(C)劉鸚(D)王羲之(E)歐陽修
179. 「□□不能淫，□□不能移，□□不能屈；此之謂大丈夫。」（《孟子·滕文公》）空格中的答案是：(A)貧賤—威武—富貴(B)富貴—貧賤—威武〔正解〕(C)威武—貧賤—富貴(D)富貴—威武—貧賤(E)貧賤—富貴—威武
180. 「花甲翁慷慨解囊」一句，請問「花甲翁」是指多少歲數的老翁呢？(A)50(B)60〔正解〕(C)70(D)80(E)90
181. 魏晉玄學所謂的「三玄」是指(A)老子、列子、莊子(B)周易、莊子、老子〔正解〕(C)周易、老子、列子(D)老子、關尹子、莊子(E)周易、莊子、關尹子
182. 《說文》：「廢，固病也。从疒，發聲。」由以上的說明，可知「廢」的造字原則是(A)象形(B)會義(C)形聲〔正解〕(D)指事(E)假借
183. 「方位」在生活中時常被運用，在詞語中更是常見。請問下列的詞句，缺空的地方應該填上哪些字？「萬事俱備，只欠□風」「追亡逐□」「□腔□調」「拆穿□洋鏡」(A)西、北、南、北、東(B)西、北、南、北、西(C)東、北、南、北、東(D)東、南、南、北、西(E)東、北、南、北、西〔正解〕
184. 「顏色」豐富了我們的視野和生活，也讓詩詞呈現出更多繽紛的景象。請問下列的詞句，缺空的地方應該填上哪些字？「日出江花□勝火，春來江水□如藍。能不憶江南？」「座中泣下誰最多，江州司馬□衫濕」「雕欄玉砌應猶在，只是□顏改」(A)紅、綠、青、朱〔正解〕(B)綠、紅、青、朱(C)紅、綠、青、紫(D)綠、紅、青、紫(E)紅、綠、紫、青
185. 五經中用以說明自然界的一切現象和法則，講求待人處事之道的是(A)詩經(B)書經(C)易經〔正解〕(D)禮經(E)樂經
186. 下面關於題詞的敘述，何者錯誤(A)小王今晚要參加好友的結婚喜宴，他在禮金封套上寫了「琴瑟和鳴」(B)家屬感激王醫師在緊要關頭挽救了孩子的性命，特贈一塊題有「杏林之光」的匾額(C)小王在母校二十周年校慶時，贈送題有「百年樹人」的花籃以示慶賀(D)王醫師的太太生了一個女兒，他們收到了一份題有「弄璋之喜」的賀儀〔正解〕(E)小王的父親要過六十大壽，他寫了一句「椿堂日永」作為賀詞
187. 有關稱呼的句子，下列哪一項錯誤(A)賢伉儷出雙入對，真令人羨慕(B)明日郊遊，令妹能參加嗎？(C)家女煩請老師多加教導〔正解〕(D)請問令尊在嗎？(E)敝校下周舉辦啦啦隊比賽，歡迎蒞臨參觀
188. 下列哪一副對聯，最適合元宵節(A)三徑歸時秋菊在，滿城近日風雨多(B)樹梢銀花，心上春意〔正解〕(C)人間改歲，天下皆春(D)艾葉如旗招百福，菖蒲似劍斬千妖(E)牛女二星河左右，參商兩曜斗東西
189. 「高、曾、祖，父而身，身而子，子而孫，自子孫，至玄、曾，乃九族，人之倫。」這段文字中，所謂的「玄孫」與自己是什麼關係？(A)兒子的兒子(B)兒子的孫子(C)孫子的兒子(D)孫子的孫子〔正解〕(E)祖父的孫子
190. 小花撿到一封信，其中的提稱語是「膝前」，請問這封信最有可能寄給(A)老師(B)外公〔正解〕(C)堂哥(D)舅媽(E)女兒

191. 趙又廷寫信給他父親，請幫他選出一個正確的信封收啟寫法(A)趙樹海先生敬啟(B)趙樹海父親鈞啟(C)趙樹海先生大啟(D)趙樹海父親臺啟(E)趙樹海先生安啟〔正解〕
192. 有關「寫景文」的敘述，下列何者有誤(A)以〈水經注〉為宗(B)〈桃花源記〉非寫真實之景(C)柳宗元記山水諸作，最擅寫景 (D)〈岳陽樓記〉純屬寫景之文〔正解〕(E)明末小品文中，以寫景文為大宗
193. 春秋時代晉國與楚國的史書，稱為「晉乘楚杙」。請問其中「乘」的讀音同於下列何者？(A)聊「乘」化以歸盡(B)萬「乘」之國〔正解〕(C)「乘」桴浮於海(D)昔人已「乘」黃鶴去(E)「乘」人之危不義
194. 下列的□中，依序填入最適合的標點符號？「人都難免失意，難免落魄□俗話說□『眼看他起高樓□眼看他樓塌了。』我們在那古老警句裡打下好景不常的心裡準備。」(A)。：，〔正解〕(B)；：、(C)。：、(D)；：；(E)。：；
195. 「每一個人擁有的眼睛構造，應該沒有太大的差別。但是每一個人視覺觀看的方法□視覺思維的能力卻都不一樣。如同一支竹子，每一個畫家都畫，呈現的風格卻不同。元代倪瓚的竹子，潔淨到一塵不染□明代徐渭的竹子□常有一種撕裂的□憤怒的痛。」上文□中，依序應填入哪些標點符號(A)、。、，(B)，。、，(C)、；、〔正解〕(D)、；、，(E)，。、、
196. 下列哪一種工具書，不能幫助你找到「杜甫」的資料(A)中國人名大辭典(B)世界地理百科全書〔正解〕(C)辭海(D)舊唐書(E)古今人物別名索引
197. 小倩查閱字典注音檢索，翻到「ㄅㄨˋ ㄨㄥˋ」這個音時，看不到下列哪一個字(A)燴〔正解〕(B)獮(C)儉(D)劓(E)膾
198. 形容一個人才學極高，可以說「才高八斗」。下列哪一個成語較適合形容一個沒什麼學問的人(A)兩腳書櫥(B)腹笥甚窘〔正解〕(C)道貌岸然(D)老驥伏櫪(E)葉公好龍
199. 如果你是一家職業介紹所的老闆，請問你會為寫《老殘遊記》的劉鶚介紹哪一份工作(A)電影編劇(B)中醫院長 (C)旅遊雜誌專欄作家〔正解〕 (D)補習班老師(E)表演團體行政人員
200. 下列關於漢文化的象徵意義，何者有誤(A)松、柏——長青不老(B)水餃——財源（元寶）滾滾(C)石榴——多子多孫(D)牡丹、芙蓉——長保青春〔正解〕(E)龜、鶴——延壽吉祥
201. 易經「八卦」之創造者，相傳為(A)神農氏(B)伏羲氏〔正解〕(C)夏禹(D)周文王(E)周公
202. <繫辭>：「上古結繩而治，後世聖人易之以書契，百官以治，萬民以察」；「書契」是指(A)書信(B)借契(C)文字〔正解〕(D)八卦(E)法律
203. 下列關於先秦諸子的敘述，何者不正確(A)出於「行人之官」的是縱橫家(B)所謂「街談巷語，道聽塗說者之所造也」，指的是小說家(C)荀子之學，源出孔子，以禮為宗(D)韓非之學，出於荀子，原本於儒家，而終法家(E)戰國時代，儒家與道家並稱為顯學〔正解〕
204. 下列名句與人的組合，何者正確(A)「吾不能為五斗米折腰，拳拳事鄉里小人」：陶淵明〔正解〕(B)「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」：歐陽修(C)「死有重於泰山，或輕於鴻毛」：孔子(D)「人不可以無恥，無恥之恥，無恥矣」：范仲淹(E)「人生自古誰無死，留取丹心照汗青」：史可法
205. 「連橫於臺灣改隸，時局動盪之際，撰作《台灣通史》。此堪稱為□□□□之業」空缺的成語是(A)綱舉目張(B)金匱石室(C)風雨名山〔正解〕(D)郢書燕說(E)郭公夏五
206. 關於「春秋三傳」的敘述，下列何者正確(A)《左傳》與《公羊傳》《穀梁傳》合稱春秋三傳；《左傳》詳於釋經，《公羊傳》《穀梁傳》則詳於史事之記載(B)《左傳》記事皆以魯國為中心，

起自魯隱公元年，迄於魯哀公二十七年，和《國語》《戰國策》同屬於國別史(C)《左傳》的作者相傳是魯太史左丘明，相傳《國語》也是出自他的筆下〔正解〕(D)《公羊傳》《穀梁傳》由於受到歷朝政府及學者的重視，因此盛行於世；相反的，《左傳》由於政府及學者的不重視，便沒落而乏人研究(E)《公羊傳》《穀梁傳》文字嚴謹優美，後世謂文史不分者，蓋以此二書為濫觴

207. 關於《詩經》，下列敘述何者有誤(A)為春秋中葉以前之作品(B)為我國韻文之祖，亦為詩歌總集之祖(C)秦火後，齊魯韓三家詩亡，今僅存毛詩傳於世，為今文經〔正解〕(D)孔子曾說：「詩可以興，可以觀，可以群，可以怨。邇之事父，遠之事君，多識於鳥獸草木之名」(E)作品中最具有價值、形式變化最大的是〈國風〉
208. 《詩經》與《楚辭》在技巧運用上，截然有別。下列之比較，何者為非(A)《詩經》多用短句疊字，《楚辭》多用長句駢語(B)《詩經》為想像力豐富之唯美文學，《楚辭》為極質正之寫實文學〔正解〕(C)《詩經》多寫人事，《楚辭》多寫神話(D)《詩經》多重調，反覆詠嘆；《楚辭》多直陳，絕少重覆(E)《詩經》無特定虛字，《楚辭》多用「兮」、「些」、「只」
209. 下面歇後語及解釋，哪一項不正確(A)肉包子打狗——有去無回(B)水仙不開花——裝蒜(C)竹籃打水——不在行〔正解〕(D)小和尚唸經——有口無心(E)土地公放屁——神氣
210. 下列典故的出處，何者有誤(A)「刎頸之交」：廉頗、藺相如(B)「雞鳴狗盜」：孟嘗君(C)「胯下之辱」：韓信(D)「九牛一毛」：晏子〔正解〕(E)「四面楚歌」：項羽
211. 下列選項中有關標點符號的使用，何者錯誤(A)我故作憤怒：「請給我合理的解釋！」(B)夏天更不好過，除了酷熱之外，還得學周處除三害：蒼蠅、蚊子、臭蟲。(C)朋友們常問我喜不喜歡看戲，我總是連聲地說：「喜歡、喜歡。」(D)芙蓉如面柳如眉，對此如何不淚垂。〔正解〕(E)某一個意義上，好的藝術家，都是叛國的——背叛他現實的國籍
212. 下列各組上下詞語間的關係，何者不同於其他組(A)斬草除根/後患無窮(B)危如累卵/固若金湯(C)合浦珠還/完璧歸趙〔正解〕(D)妙語橫生/味如嚼蠟(E)寸陰尺璧/翫歲愒時
213. 下列關於唐詩詩意的敘述，何者有誤(A)紅豆生南國，春來發幾枝？願君多采擷，此物最相思——寫男女相戀〔正解〕(B)寒雨連江夜入吳，平明送客楚山孤。洛陽親友如相問，一片冰心在玉壺——自陳操守之清白(C)閨中少婦不知愁，春日凝妝上翠樓。忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯——寫閨人春怨(D)曾為滄海難為水，除卻巫山不是雲。取次花叢懶回顧，半緣修道半緣君——悼念亡妻(E)獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人——佳節思親
214. 「路逢餓殍須親問，道遇流民必細詢。滿城都道好官人。還自哂，只落的白髮滿頭新。」(張養浩〈喜春來〉)由曲文敘述的內容來看，「白髮滿頭新」是因為(A)憂前途之未卜(B)感傷天涯之淪落(C)憂民生之疾苦〔正解〕(D)嘆年華之老去(E)恐君王之不知
215. 「白色是我素樸的心/綿綿長度是我無垠無盡的情義/在這寒冷的冬天/我款款走向你/當你擁我於肩膀/當你因此有一絲溫暖/親愛的你可知道/在這之前 我是怎麼/苦苦的糾結自己/苦苦的期盼伴你一個冬季」。請問這首新詩，吟詠的是哪樣物品(A)毛巾(B)圍巾〔正解〕(C)暖暖包(D)雨傘(E)手套
216. 下列文句，何者不是運用「誇飾」修辭(A)西北有高樓，上與浮雲齊(B)白髮三千丈，離愁似箇長(C)樊噲瞋目視項王，頭髮上指，目眦盡裂(D)你是天上的月，我是那月邊的寒星〔正解〕(E)相送勞勞渚，長江不應滿，是儂淚成許
217. 下列各句關於「舍」字的音義解釋，何者錯誤(A)渭城朝雨浥清塵，客「舍」青青柳色新——

尸ㄅˇ，房舍(B)逝者如斯夫，不「舍」晝夜——尸ㄅˇ，停止(C)晉、楚治兵，遇於中原，其辟君三「舍」——尸ㄅˇ，釋放〔正解〕(D)魚，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可兼得，「舍」魚而取熊掌也——尸ㄅˇ，放棄(E)便「舍」船，從口入——尸ㄅˇ，放棄

218. 下列關於中國文字的敘述，何者有誤(A)光緒二十五年，在河南安陽小屯村發現甲骨文，為目前中國所知最早的文字(B)金文又稱鐘鼎文，字形漸有定型趨勢(C)籀文又稱大篆，形體較小篆複雜(D)小篆為秦代通行的文字，亦稱秦篆(E)行書是據楷體簡易書之，筆畫連綴，流動運行，乃稱行書，成我國文字之正體〔正解〕
219. 依照對聯寫作通則，判斷「懷若竹虛臨江水」的下聯是(A)有言自覺氣如霜(B)肯吃虧不是癡人(C)氣同蘭靜在春風〔正解〕(D)無欲常教心似水(E)能受苦方為志士
220. 司馬遷說：「古者富貴而名磨滅，不可勝紀，唯倜儻非常之人稱焉。」下列何者非「意有所鬱結，不得通其道，故述往事，思來者」(A)文王拘而演周易(B)仲尼厄而作春秋(C)孫子臏腳，兵法脩列(D)不韋遷蜀，世傳呂覽(E)班固去職，故作漢書〔正解〕
221. 下列與「眼睛」有關的成語，何者是用來形容人「無自知之明」(A)目不交睫(B)目不見睫〔正解〕(C)目不暇給(D)鼠目寸光(E)目無全牛
222. 有關狀聲詞，請選出錯誤的敘述(A)關關雎鳩，在河之洲——「關關」是鳥鳴聲(B)風蕭蕭兮易水寒，壯士一去兮不復還——「蕭蕭」是形容風聲(C)道士出一葫蘆，拔其塞，置煙中，颯颯然如口吸氣，瞬息煙盡——「颯颯然」是指風聲(D)這兒山風瀝瀝，流水淙淙，加上鳥語花香，好似人間仙境——「瀝瀝」是形容流水聲〔正解〕(E)唧唧復唧唧，木蘭當戶織——「唧唧」是指織布聲或嘆息聲
223. 下列各選項的推論，何者不合乎邏輯(A)凡是怕太太的都是英雄→李四怕太太，李四是英雄(B)美言不信→信言不美(C)只有人會思考→若是人，就一定會思考〔正解〕(D)唯君子，能捨生取義→不是君子，就不會捨生取義(E)凡是英雄必定難過美人關→呂布是亂世英雄，所以難逃貂蟬的美人關
224. 「天下的事理無窮，學問是永無止境，就是畢生兢兢業業，努力以赴，也難得窺全貌」下列俗語中，哪一個最符合這句話的意思？(A)神仙打鼓有時錯，腳步踏錯誰人無(B)學者如牛毛，成者如麟角〔正解〕(C)良言入耳三冬暖，惡言傷人六月寒(D)人情留一線，日後好相見(E)一粒米，百粒汗
225. 「千年前為秋風所破的茅屋/剩日下的竹影搖曳/我小立在那座新築新修的草堂/遙望當年你如何伏杖嘆息，忍聽/兒童抱茅的嬉鬧，下一刻/隨手將一襲蕭然的長衫/掛進唐詩富麗的書櫥裡。」請問這首新詩，吟詠的是哪個古人(A)李白(B)王維(C)杜甫〔正解〕(D)蘇軾(E)鄭板橋
226. 在學校一起念書的人稱「同學」，在辦公室一起上班的人稱「同事」；那麼，在部隊中一起當兵的人稱作什麼？(A)同志 (B)同人 (C)同梯 (D)同隊 (E)同袍〔正解〕
227. 古人的入際關係中有「同年」這一項，在今日已不使用此一稱謂了。請問「同年」是什麼意思？(A)同一老師的先後弟子 (B)與皇帝同齡的人 (C)同一職位先後任的官員 (D)同一批考中科舉考試的人〔正解〕(E)同一年出生的人
228. 詩歌用韻的作用，在於 (A)加強文字的排列組合 (B)增加寫作的難度 (C)發揮詩人的才情 (D)讀音和協，容易記誦〔正解〕(E)模仿民歌的特色
229. 構成文學的要件，「不必」具備的特質是 (A)思想 (B)感情 (C)虛構〔正解〕(D)想像 (E)技巧

230. 中國的田園詩始於 (A)戰國屈原 (B)漢朝司馬相如 (C)魏曹植 (D)東晉陶淵明〔正解〕(E)南朝謝靈運
231. 《金瓶梅》的主要人物西門慶與潘金蓮，最早出現於下列那本小說 (A)《西遊記》 (B)《水滸傳》〔正解〕(C)《三國演義》 (D)《儒林外史》 (E)《聊齋誌異》
232. 關於《紅樓夢》，下列敘述何者「錯誤」 (A)作者曹雪芹 (B)被譽為封建社會的百科全書 (C)主要內容是揭露科舉弊端〔正解〕(D)成書時間長達十餘年 (E)原名《石頭記》
233. 《易經》中的「坤掛」所代表的原始物象是 (A)天 (B)地〔正解〕(C)風 (D)火 (E)雷
234. 以下五點，何者是老子所「反對」的 (A)守柔 (B)不爭 (C)仁義〔正解〕(D)無為 (E)小國寡民
235. 關於佛教，下列敘述何者為「非」 (A)源於印度 (B)東漢傳入中國 (C)教義是清靜無為〔正解〕(D)唐代玄奘曾西行求法 (E)教祖為釋迦牟尼佛
236. 中國歷代各有其代表性的文學，下列何者「錯誤」 (A)先秦散文 (B)兩漢辭賦 (C)六朝駢文 (D)唐詩 (E)宋代小說〔正解〕
237. 關於《史記》的敘述，下列何者「不正確」？ (A)中國第一部通史 (B)中國第一部傳記文學總集 (C)上起春秋之世，下迄漢武之朝〔正解〕(D)又名《太史公書》 (E)孔子列為世家
238. 下列何種關係「不是」古代五倫的名稱之一？(A)君臣 (B)師生〔正解〕(C)父子 (D)朋友 (E)夫婦
239. 下列散文何者「不」屬於古代應用文 (A)奏議文 (B)書牘文 (C)雜記文〔正解〕(D)檄移文 (E)詔令文
240. 下列與古代人物相關的成語，那個帶有褒揚之意 (A)韓潮蘇海〔正解〕(B)吳下阿蒙 (C)東施效顰 (D)伴食中書 (E)江郎才盡
241. 孟子曰：「有大人之事，有小人之事。且一人之身，而百工之所為備；如必自為而後用，是率天下而路也。」意在強調 (A)獨善其身 (B)社會分工〔正解〕(C)勤儉治國 (D)兼善天下 (E)無為而治
242. 子曰：「求也退，故進之；由也兼人，故退之。」此句表現孔子的教育精神是： (A)循循善誘 (B)注重啟發 (C)因材施教〔正解〕(D)有教無類 (E)開發潛能
243. 「滄浪之水清兮，可以濯吾纓；滄浪之水濁兮，可以濯吾足。」這首流行於戰國的歌謠，其意義是 (A)超凡脫俗 (B)孤芳自賞 (C)與世推移〔正解〕(D)居安思危 (E)變動不居
244. 「少學琴書，偶愛閑靜。開卷有得，便欣然忘食……常言五、六月中，北窗下臥，遇涼風暫至，自謂是羲皇上人。」上文中的「羲皇上人」是用來比喻何種生活態度 (A)恬淡寡欲〔正解〕(B)汲汲營營 (C)志濟天下 (D)熱衷名利 (E)豪邁不羈
245. 下列成語與人物典故的搭配，何者「錯誤」 (A)蕭規曹隨—曹操〔正解〕(B)磨杵成針—李白 (C)簞食瓢飲—顏回 (D)圖窮匕現—荊軻 (E)負荊請罪—廉頗
246. 下列成語的背景，何者「不是」出自〈項羽本紀〉 (A)拔山蓋世 (B)項莊舞劍 (C)完璧歸趙〔正解〕(D)四面楚歌 (E)霸王別姬
247. 下列詞語，何者「不是」源自傳統戲曲的特質 (A)生旦淨末 (B)插科打諢 (C)龍飛鳳舞〔正解〕(D)粉墨登場 (E)唱作俱佳
248. 西湖風景區中有一副對聯：「青山有幸埋忠骨，白鐵無辜鑄佞臣」，上、下聯各出現的歷史



- 人物是 (A)韓非、李斯 (B)杜甫、李林甫 (C)岳飛、秦檜〔正解〕(D)史可法、魏忠賢 (E)李鴻章、袁世凱
249. 「苔痕上階綠，草色入簾青」(〈陋室銘〉) 其中的「苔痕上階綠」與下列那句的意思最相近 (A)心遠地自偏 (B)門前冷落車馬稀〔正解〕(C)草盛豆苗稀 (D)松柏後凋於歲寒 (E)疾風知勁草
250. 「遠芳侵古道，晴翠接荒城。又送王孫去，萋萋滿別情。」(白居易)由四句推斷，詩中所描述之物是 (A)雲 (B)草〔正解〕(C)樹 (D)山 (E)水
251. 「貴妃親擎硯，力士與脫靴，御調羹飧不謝，醉模糊將嚇蠻書並寫」(元·姚燧) 曲中所描述之人是歷史上那位文人 (A)東方朔 (B)王維 (C)李白〔正解〕(D)歐陽修 (E)王安石
252. 下列選項中，何者含有「錯別字」？(A)三顧茅廬 (B)滄海一粟 (C)負荊請罪 (D)離別愁悵〔正解〕(E)藕斷絲連
253. 下列何者選項是正確的讀音 (A)滿目「瘡」痍：ㄔㄨㄛ (B)奸「佞」小人：ㄨㄛˋ (C)引「吭」高歌：ㄎㄨㄛˋ (D)跨過門「檻」：ㄎㄞˇ〔正解〕(E)一語成「讖」：ㄎㄨㄛˋ
254. 下列與植物相關的成語，何者「沒有」貶抑之意 (A)拈花惹草 (B)紅杏出牆 (C)荳蔻年華〔正解〕(D)楊花水性 (E)殘花敗柳
255. 下列成語，何者「不能」用來形容美女 (A)沈魚落雁 (B)蒲柳之姿〔正解〕(C)豔冠群芳 (D)傾國傾城 (E)天生麗質
256. 下列成語，何者帶有夫婦和睦的涵義 (A)義結金蘭 (B)鸞鶴情深〔正解〕(C)膠柱鼓瑟 (D)同氣連枝 (E)寸草春暉
257. 下列四家商店張貼的對聯，第一家是「笑我如觀雲裏月/憑君能辨霧中花」；第二家是「大塊能相假/名山不獨藏」；第三家是「瑞草抽芽分雀舌/名花採蕊結龍團」；第四家是「許多丘壑胸中貯/無數煙雲筆底生」這四家所販售的物品依序是 (A)眼鏡、字畫、茶葉、書籍 (B)字畫、書籍、茶葉、眼鏡 (C)眼鏡、書籍、茶葉、字畫〔正解〕(D)書籍、茶葉、字畫、眼鏡 (E)眼鏡、茶葉、字畫、書籍
258. 下列那個詞組成的意思「相反」 (A)曾參殺人/三人成虎 (B)頭角崢嶸/酒囊飯袋〔正解〕(C)不刊之論/至理名言 (D)傅粉何郎/看殺衛玠 (E)東床快婿/雀屏中選
259. 下列成語，何者適合描繪自然的靜謐 (A)堅壁清野 (B)門可羅雀 (C)環堵蕭然 (D)萬籟俱寂〔正解〕(E)家徒四壁
260. 下列與動物相關的成語，何者有褒揚之意 (A)虎頭蛇尾 (B)歧路亡羊 (C)沐猴而冠 (D)伏龍鳳雛〔正解〕(E)攀龍附鳳
261. 俗諺「吃果子，拜樹頭」，其寓意與那句成語相似 (A)飲水思源〔正解〕(B)以德報怨 (C)順水推舟 (D)過河拆橋 (E)反言相向
262. 「當年幸立程門雪，此日空懷馬帳風」，從這副對聯所用的典故得知，其所哀輓的對象是 (A)父親 (B)老師〔正解〕(C)朋友 (D)同學 (E)上司
263. 在語文中，用與事物本質相反的觀念或性質來描述此事物稱為「反襯」，如「光榮的失敗」。下列何者即是反襯語 (A)昔盛今衰 (B)雖死猶生〔正解〕(C)寵辱皆忘 (D)風雨同舟 (E)悲喜交集
264. 下列成語中的「三」，何者為虛詞，並不具實質的數字意義 (A)三元及第 (B)三綱五常 (C)



三顧茅廬 (D)三令五申〔正解〕(E)三從四德

265. 下列歇後語的答案，何者「錯誤」 (A)小和尚念經—有口無心 (B)千里送鵝毛—多此一舉〔正解〕(C)八仙過海—各顯神通 (D)啞巴吃黃蓮—有苦難言 (E)瞎子吃湯圓—心裡有數
266. 下列文句中，何者「沒有」出現外來語 (A)時下許多人透過伊媚兒交流 (B)這款手機的外形卡哇伊 (C)夏天穿 T 恤很舒適 (D)考試到了開始熬夜打拼〔正解〕(E)偶爾吃生菜沙拉有益健康
267. 下列廣告詞中，何者最富有詩一般之象徵與聯想的意味？(A)只要樹根穩，不怕樹尾做風颱 (B)留一盞燈，給最後歸航的船〔正解〕(C)滴滴香醇，意猶未盡 (D)我不認識你，但我謝謝你 (E)鑽石恆久遠，一顆永流傳
268. 臺灣童謠「藤絲絲，葉缺缺，紅關公，白劉備，青張飛，桃園結義」下列何者是童謠歌咏的主角 (A)西瓜〔正解〕(B)哈密瓜 (C)蘋果 (D)芒果 (E)百香果
269. 有關修辭學中的借代法使用，下列何者「錯誤」 (A)「巾幗」英雄—女性 (B)「而立」之年—三十歲 (C)遍地「干戈」—戰爭 (D)烏中「曾參」—孝子 (E)「祝融」之災—水患〔正解〕
270. 下列句子，那個兼具視覺與聽覺的描寫 (A)漠漠水田飛白鷺，陰陰夏木囀黃鸝〔正解〕(B)床前明月光，疑似地上霜 (C)薪荷已成堂下竹，落花都上燕巢泥 (D)楊柳岸，曉風殘月 (E)落霞與孤鶩齊飛，秋水共長天一色
271. 文章中常用對比手法來襯托、凸顯意義，下列那句「不是」採用此法 (A)有了新歡，忘了舊愛 (B)自古英雄出少年〔正解〕(C)一朵鮮花插在牛糞上 (D)癩蛤蟆想吃天鵝肉 (E)急驚風偏遇慢郎中
272. 「青山綠水」是由「形容詞+名詞+形容詞+名詞」所構成的詞組，下列何者也是相同的結構 (A)山高水長 (B)夙興夜寐 (C)怒髮衝冠 (D)敬業樂群 (E)斷垣殘壁〔正解〕
273. 「不及黃泉，無相見也。」意謂 (A)此生不再相見〔正解〕(B)身相乖隔，無法相見 (C)黃泉路遠，無法相見 (D)存必死之決心，無需再相見。(E)相隔雖不及黃泉遠，卻無法相見。
274. 子曰：「益者三友，友直，友諒，友多聞。」「友諒」的意思是 (A)結交寬宏大量的朋友 (B)朋友犯錯要原諒他 (C)結交誠信的朋友〔正解〕(D)請朋友原諒 (E)朋友須能互相體諒。
275. 下列「之」字，何者用法相同 (甲)子「之」武城 (乙)弦歌「之」聲 (丙)偃「之」言是也 (丁)前言戲「之」耳 (A)甲丁 (B)乙丙〔正解〕(C)乙丁 (D)甲丙(E)甲乙
276. 「蟻冬居山之陽，夏居山之陰。」中的「陽」字意謂 (A)東 (B)西 (C)南〔正解〕(D)北 (E)中
277. 由「天北風，火南倚」一句可知當時的季節為 (A)春季 (B)夏季 (C)秋季 (D)冬季〔正解〕(E)無法判斷。
278. 陳涉曰：「燕雀安知鴻鵠之志哉！」「燕雀」是指 (A)小人 (B)陳涉 (C)庸者〔正解〕(D)士人 (E)多論是非者。
279. 「好讀書，不求甚解，每有會意，便欣然忘食。」此段話說明陶淵明的讀書態度為何？(A)囫圇吞棗，含糊了事 (B)發憤忘食，矻矻不休 (C)不拘泥字句，重在會意〔正解〕(D)不受限成見，每能意會讀書之樂 (E)瀟灑不羈，隨意而讀。
280. 「故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。」「煙花」是形容 (A)春暖花開，年輕美貌女子絡繹出遊 (B)春天江水充沛，流水源源不絕的樣子 (C)春天煙霧迷漫，細雨不停 (D)春天風光明媚，

- 遊人如織 (E) 春天繁花盛開，一片如煙似霧〔正解〕
281. 世有伯樂，然後有千里馬。千里馬常有，而伯樂不常有」是在說明 (A)人盡其才 (B)知遇之難〔正解〕 (C)適才而用 (D)樂天知命 (E) 不妄自菲薄
282. 下列何句可用來表示君子耿介不阿的美德 (A)出淤泥而不染 (B)可遠觀而不可褻玩焉 (C)濯清漣而不妖 (D)中通外直，不蔓不枝〔正解〕 (E) 香遠益清。
283. 歐陽脩的醉翁亭記曾提及「醉翁之意不在酒，在乎…」什麼呢？ (A)美酒 (B)絲竹 (C)聲色 (D)富貴 (E) 山水〔正解〕
284. (B)「松柏後凋於歲寒，雞鳴不已於風雨。」意指 (A)再接再厲，勇往直前 (B)處亂世而不改其操守〔正解〕 (C)在動亂中工作不輟 (D)在艱難中締造功業 (E)所處的環境惡劣。
285. 「泰山不讓土壤，故能成其大；河海不擇細流，故能就其深。」意謂：(A)天下為公 (B)大材小用 (C)隨遇而安 (D)自強不息 (E) 有容乃大〔正解〕
286. 下列各詞句，就時辰言，那兩者最相近？甲、樓上晴天碧四垂，樓前芳草接天涯（周邦彥〈浣溪沙〉）乙、楊柳岸，曉風殘月（柳永〈雨霖鈴〉）丙、守著窗兒，獨自怎生得黑（李清照〈聲聲慢〉）丁、樓上闌干橫斗柄，露寒人遠雞相應（周邦彥〈蝶戀花〉）(A)乙丁〔正解〕(B)丙丁 (C)乙丙 (D)甲丁 (E)甲乙
287. 如果想閱讀屈原的作品，在下列那一本書中最容易找到？(A)《戰國策》(B)《昭明文選》〔正解〕(C)《左傳》(D)《呂氏春秋》(E)《吳越春秋》
288. 醫院落成，診所開張，下列選項中不適用的祝頌文字是：(A)濟世功深 (B)杏林之光 (C)妙手成春(D)治平初基〔正解〕(E)聖手佛心
289. 下列「」中的詞語，何者屬於疊韻？(A)母九死「流離」，撫其遺孤，至於成立 (B)嶺上「晴雲」披絮帽，樹頭初日掛銅鈿 (C)夢啼妝淚紅「闌干」〔正解〕(D)我坐在湖邊對著遠天「遐想」(E)北通巫峽，南極「瀟湘」
290. 「在早年，弓馬刀劍本是比辯論修辭更重要的課程，……儼然一能言善道的儒者了。」（楊牧〈延陵季子掛劍〉）請找出下列四項最適當的排列順序，使能填入空缺的部分，成為完整的詩作。(甲)所以我封了劍，束了髮，誦詩三百 (乙)子路暴死，子夏入魏 (丙)自從夫子在陳在蔡 (丁)我們都悽惶地奔走於公侯的院宅 (A)丙丁甲乙 (B)丙甲乙丁 (C)丁甲丙乙 (D)丁丙乙甲 (E)丙乙丁甲〔正解〕
291. 下列「」內的詞語是生活中常用的祝頌語，請選出用法正確的選項。(A)「宜室宜家」用於賀新居落成(B)「弄瓦徵祥」用於賀生男(C)「里仁為美」用於賀遷居〔正解〕(D)「杏林春暖」用於賀學校落成(E)「絃歌不輟」用於賀劇院開張
292. 甲、停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花 乙、水滿有時觀下鷺，草深無處不鳴蛙 丙、相見時難別亦難，東風無力百花殘 丁、荷盡已無擎雨蓋，菊殘猶有傲霜枝 戊、鏡湖三百里，菡萏發荷花。上列各組詩句中所描寫的季節屬於夏季的有幾組？ (A)五 (B)四 (C)三 (D)二〔正解〕(E)一
293. (甲)造飲輒盡，期在必醉 (乙)性嗜酒，家貧不能常得 (丙)既醉而退，曾不吝情去留 (丁)親舊知其如此，或置酒而招之；以上文句出自陶淵明五柳先生傳一文，依文章理路排列，各句的先後順序應該是 (A) 甲丁乙丙 (B) 丁甲乙丙 (C) 丙丁乙甲 (D) 乙丁甲丙〔正解〕(E)乙甲丁丙
294. 「溶入身體裡面有限的水中，才想起故鄉是浩瀚的大海／當年以海浪的方式／一波一波的／

- 移民到陸地上」(蘇紹連)這首詩的主題，應該是(A)糖(B)珍珠(C)海沙(D)魚(E)鹽〔正解〕
295. 假設「兩情若是久長時，又豈在朝朝暮暮？」這句話有道理，則下列何者正確？(A)朝暮相見的情，並不長久(B)只要能朝暮相見，情就會長久(C)朝暮相見，並不能保證情長久〔正解〕(D)不能朝暮相見的情，必定是長久的(E)不能朝暮相見的情，必定不長久。
296. 袁叔見謝莊赤鸚鵡，嘆曰：「江東無我，卿當獨秀！」由此句意，請指出那一項不正確？(A)袁叔雖覺得謝莊的赤鸚鵡賦寫得好，但仍認為自己的文章比謝莊更好。(B)袁叔和謝莊都是江東人，或人皆在江東。(C)由「江東無我，卿當獨秀！」可知袁叔也很自負。(D)袁叔認為謝莊赤鸚鵡寫得不好。〔正解〕(E)袁叔對謝莊頗為讚賞
297. 下列哪一位堪稱為民國初年文學社團「新月社」的靈魂人物(A)胡適(B)梁啟超(C)梁實秋(D)聞一多(E)徐志摩〔正解〕
298. 「記者問海明威說：『怎樣才算是一部好的文學作品？』海明威說：『冰山在海裡移動是很莊嚴宏偉的，因為它只有八分之一露在水面。』」海明威的意思是什麼？(A)優秀的文學作品只要運用到八分之一的材料即可(B)好的文學作品，要留給讀者想像的空間〔正解〕(C)作家要懂得隱藏作品中八分之七的內容(D)作家要儘量以豐富的文字表達思想(E)優秀的作品要能讓讀者很難看明白。
299. 「他是黑夜中／陡然／迸發起來的／一團天火／從江東熊熊焚燒到阿房宮／最後自火中提煉出／一個霸氣磅礴的／名字」推敲上段詩句之文意，所歌詠的對象是(A)秦始皇(B)荊軻(C)項羽〔正解〕(D)劉邦(E)韓信
300. 「人世也等於出世／密密而縫的百衲／最難縫合的母親的陣痛／猶是貼身溫柔／裹著暗暗乳香的春天」(羊令野五衣詞)你覺得最適合這首詩的題目是什麼？(A)襠褌〔正解〕(B)戰袍(C)綵衣(D)布衣(E)內衣
301. (C)桌上有半杯咖啡，甲說：「唉！只剩下半杯！」乙說：「才不呢！還有半杯可喝呢！」這個小事例告訴我們：(A)痛苦會過去，美會留下(B)人必須做命運的主宰(C)凡事皆有正反兩面的觀察角度〔正解〕(D)與其等老天降水，不如自己打水(E)只要去做，總會有一半的機會。
302. 下列何選項所使用之修辭與「那河畔的金柳，是夕陽中的新娘」相同，用的是「明喻」？(A)落魄江湖載酒行，楚腰纖細掌中輕(B)春風十里揚州路，卷上珠簾總不如(C)蠟燭有心還惜別，替人垂淚到天明(D)春城無處不飛花，寒食東風御柳斜(E)日暮東風怨啼鳥，落花猶似墜樓人〔正解〕
303. 詩以情為主，下列何者流露手足之情？甲、念天地之悠悠，獨愴然而涕下。乙、共看明月應垂淚，一夜鄉心五處同。丙、孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流。丁、但願人長久，千里共嬋娟。戊、羌笛何須怨楊柳，春風不渡玉門關。正確的選項是：(A)甲乙(B)乙丙(C)乙丁〔正解〕(D)丁戊(E)丙丁
304. 「兩座連綿的山巒／倚潭而生／偶爾／也會有一些悲喜心情／攀爬而上」(熊開態)這首詩所描述的是人體器官的那一部位？(A)眼(B)眉〔正解〕(C)唇(D)耳(E)唇
305. 下列那幾個成語用來形容生活貧窮的？甲、簞瓢屢空 乙、鶉衣百結 丙、斷垣殘壁 丁、捉襟見肘 戊、環堵蕭然(A)甲乙丙丁(B)甲乙丙戊(C)乙丙丁戊(D)甲丙丁戊(E)甲乙丁戊〔正解〕
306. 「既醉而退，曾不吝情去留。」「去」、「留」二字意思相反，但句意只有「去」而沒有「留」的意思；此之謂「偏義複詞」。下列選項「」中的詞語，何者也是如此？(A)這件事情令我難以「忘懷」〔正解〕(B)「勝敗」乃兵家常事(C)世俗的「得失」，我早已拋在腦後(D)事有「輕

- 重」緩急，不可本末倒置 (E)他「遲早」會發現真相。
307. 「衣帶便飄在風中／清芬從風裡來，楚歌從清芬裡來」余光中詩中描寫的是(A)陶淵明 (B)李白 (C)項羽 (D)屈原〔正解〕(E)諸葛亮
308. (甲)「陳」列(乙)新「陳」代謝(丙)「陳」腔濫調。以上三句中的「陳」字意思 (A)甲乙同 (B)乙丙同〔正解〕(C)甲丙同 (D)皆不同 (E)皆相同
309. 下列那幾個成語用來形容數量眾多的？ 甲、指不勝屈 乙、過江之鯽 丙、寥寥之數 丁、汗牛充棟 戊、九牛二虎 (A) 甲乙丙 (B) 甲乙丁〔正解〕(C) 乙丁戊 (D) 乙丙戊 (E) 乙丙丁
310. 「喜」和「悅」都是「高興」的意思，「喜悅」一詞就稱為「同義複詞」。下列「」中的詞語，何者不是同義複詞？(A)這個小孩的「遭遇」，著實令人同情 (B)你住的那小小的島，我難以「描繪」(C)「窗戶」要擦乾淨，才不會有礙觀瞻〔正解〕(D)對於過去種種不是，我深感「慚愧」(E)凡「仕宦」之家，由儉入奢易，由奢反儉難。
311. 下列各選項之讀音，完全相同的是？(A)「繒」帛／味「噌」／「憎」恨 (B)「緋」聞／「蜚」短流長／「扉」頁〔正解〕(C)中「輟」／「掇」拾／「啜」泣 (D)蝥「蠂」蟲／扣「扳」機／船「舩」(E)「蚶」女／坎「坷」／「苛」刻
312. 下列選項中，何者無錯別字？ (A)這句話近於奮世嫉俗，事實上世界上還是有朋友的 (B)開會時能集思廣義，才能找到問題的癥結而加以改進(C)對丈夫荒唐的行徑，女人嘴上說既往不究，心中卻始終無法釋懷(D)凡事要計畫周全，按部就班；妄想一步登天，無異緣木求魚〔正解〕(E)「補魚為業，緣溪行，忘路之遠近，忽逢桃花林」可見只有忘機無心才能發現桃花源。
313. 語文表達時，利用數學上加、減、乘、除，將某一數量析成若干可以相加、相減、相乘、相除的小的數量，稱為「析數」。如「三五明月滿」，即指農曆十五日月圓之時。下列那一選項與「三五明月滿」用法相同？ (A)蓋予所至，比好遊者尚不能十一 (B)阿舒已二八，懶惰故無匹〔正解〕(C)吾十有五而志於學 (D)明道中，從先人還家，於舅家見之，十二三矣(E)少年十五二十時，青春不要留白。
314. 下列成語典故和人物配對，何者錯誤？(A)「如魚得水」：劉備、諸葛亮(B)「吐哺握髮」：姬旦 (C)「期期艾艾」：周昌、鄧艾 (D)「畫粥斷齋」：歐陽脩〔正解〕(E)「運籌帷幄」：劉邦、張良
315. 下列皆為明清章回小說回目，請依回目判斷，那個選項屬於李漁所稱的「四大奇書」？ (甲)官封弼馬心何足，名注齊天意未寧 (乙)武鄉侯四番用計，南蠻王五次遭擒 (丙)西門慶偷娶潘金蓮，武都頭誤打李皂隸 (丁)滴翠亭楊妃戲彩蝶，埋香塚飛燕泣殘紅 (戊)及時雨會神行太保，黑旋風鬥浪裏白跳 (己)俏宮娥戲誇金盞草，武太后怒貶牡丹花 (庚)議禮樂名流訪友，備弓旌天子招賢。(A)甲乙丙戊〔正解〕(B)乙丁戊庚 (C)甲乙己庚 (D)甲丙戊己 (E)乙丙己庚
316. 下列句子，完全沒有錯別字的有幾項？(甲)飛長流短 (乙)疚由自取 (丙)處以罰緩 (丁)宵衣旰食 (戊)葦編三絕 (己)修葺房屋 (庚)葦路藍縷 (辛)狗尾續貂 (壬)按步就班 (癸)名副其實 (A)三 (B)四〔正解〕(C)五(D)六(E)七 項。
317. 下列何者無錯別字：(A) 不想在增加自己的罪孽(B) 先休息一陣子在說(C) 留得青山在，不怕沒柴燒〔正解〕(D) 當他意志堅定時，就不在有任何障礙(E) 李小龍熱潮在度席卷世界
318. 下列何者無錯別字：(A) 傳染途境 (B) 握手寒暄(C) 違法爛拆(D) 一味迷信〔正解〕(E) 勵精圖志
319. 下列何者無錯別字：(A) 感觀世界(B) 走頭無路(C) 擠牙裂嘴(D) 聞風不動(E) 血脈賁張〔正解〕
320. 下列何者無錯別字：(A) 離鄉背景 (B) 不黯水性(C) 偷盜技兩(D)仿冒膺品(E) 語言隔闕〔正解〕

321. 下列何者無錯別字：(A) 一切準備就序(B)立時半年的活動 (C) 一扎眼就結束了(D) 其實滿震憾的 (E) 最後鞠躬答謝〔正解〕
322. 下列何者無錯別字：(A)消夜佳饈〔正解〕(B) 青椒豆鼓(C) 紅油炒手(D) 肉燥湯麵(E)咖哩膾海鮮
323. 下列何者在文法上為恰當：(A) 星光幫最近很爆紅(B) 如何避免不要被拖吊(C) 除了王永慶缺席之外，幾乎大家也全員到齊 (D) 這是稍早之前的畫面(E)其他選項皆不恰當〔正解〕
324. 下列何者在語意尊謙上為恰當：(A) 請董事長略盡棉薄之力(B) 類似的事情來請教我就好(C) 餐廳領桌侍者：「請問你們有幾個？」(D) 目前被定罪的有五位(E) 在這次比賽當中，還出現了一張明星臉〔正解〕
325. 下列何者在語意上較恰當：(A) 就外型來說，不但超輕巧，而且省油又環保 (B) 娃娃臉的帥氣臉蛋(C) 這個會議沒有一定的定論 (D) 美麗的外型五顏六色 (E) 這個天真的小朋友〔正解〕
326. 下列何者在敘述邏輯上為恰當：(A) 機器突然啟動將工人切成兩半，當場身亡(B) 母親在醫院剖腹生產，出生體重只有六百七十五公克(C) 希望王院長不要蒙蔽了資訊(D) 知名廠商首度來國內競標音響工程〔正解〕(E) 哈利波特一下車就被影迷包圍，連聲尖叫
327. 下列何者沒有贅詞：(A) 他走後門，就是要避免人潮太多(B) 但是火山的動作非常頻繁(C) 才不會損害視力健康(D) 企業家這八年來連續收養了三千多隻流浪狗(E) 這場婚禮吸引了許多媒體〔正解〕
328. 下列何者沒有贅詞：(A) 搶匪竟然在光天化日之下,中午時分公然行搶 (B)全部一應俱全(C)將很多研究的成果，一起匯聚起來(D)讓長毛象有機會能夠再次復活(E)以上皆有贅詞〔正解〕
329. 下列成語解釋，何者不正確(A)成人之美：成全別人的美事美名 (B)兒童之見：無知之見 (C) 蚍蜉蟻子：比喻無濟於事〔正解〕 (D)尺寸之地：喻其地之小也 (E)鬚髯若神：飄逸瀟灑，若神仙中人
330. 下列不適用以形容「竭誠相待」的成語是 (A)銘肌鏤骨〔正解〕 (B)肝膽相照 (C)披肝瀝膽 (D) 推心置腹 (E)摳心挖膽
331. 下列成語中選出正確無誤者：(A)退避三色 (B) 盛囂塵上 (C)出乖露醜〔正解〕(D)壑達大度 (E)同病相鄰。
332. 下列「」內,讀音正確的選項是：(A)「培」井之蛙:ㄆㄞˊ〔正解〕(B)舉「隅」:ㄩˇ (C)無能置「喙」:ㄅㄨㄟˋ (D)「喟」然而歎:ㄨㄟˋ (E) 心寬體「胖」：音ㄆㄨˊ
333. 下列引號中的詞語，何者使用不恰當：(A)吾固不敢「矯俗干名」，但求順性而已(B)在公路上行車，風馳電掣，能不「枉道速禍」者幾希〔正解〕(C)「野人獻曝」，亦有其一得之見(D)往事歷歷，「憬然赴目」，撫今追昔，寧不慨然(E)演唱會中，「萬頭攢動」，極為嘈雜
334. 關於對偶句，下列何者不正確？(A)青山有幸埋忠骨，白鐵無辜鑄佞臣（杭州 西湖 岳飛墓）(B)朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜（劉禹錫 烏衣巷）(C)萬里悲秋常作客，百年多病獨登台（杜甫 登高）(D)疏影橫斜水清淺，暗香浮動月黃昏（林逋 梅花）(E)歡笑情如舊，蕭疏鬢已斑（韋應物 淮上喜會梁川故人）〔正解〕
335. 下列選項何者為兩兩相異的成語？(A)吉光片羽／陶犬瓦雞〔正解〕(B)探驪得珠／切中肯綮 (C) 筆走龍蛇／龍飛鳳舞 (D)首鼠兩端／猶豫不決(E)勢均力敵／並駕齊驅
336. 白先勇曾說：「中國文學的一大特色，是對歷代興亡、感時傷懷的追悼，從屈原的離騷到杜甫的秋興八首，其中所表現出人世滄桑的一種蒼涼感，正是中國文學最高的境界。」據此詮釋，最能與下列哪一部古典名著互相應對？(A)紅樓夢〔正解〕 (B)金瓶梅 (C)水滸傳 (D)三國演義 (E)西遊記
337. 下列選項何者沒有錯別字？(A)面對棘手的難題，他陷入一愁莫展的窘境。(B)他在一流的藝術

- 家面前吹噓自己才能的行為，真是搬門弄斧。(C)人外有人，在行家面前相形見绌，不必太難堪。〔正解〕(D)他們雙方實力相當，表現並駕其驅。(E) 劉備三顧茅廬，終於讓諸葛亮在政治上展露頭角
338. 下列有關作者作品的敘述，何者錯誤？(A)白先勇在主題上可以說為當代臺灣的中上層社會塑造了多面的浮雕，在技巧上可以說熔中國古典小說和西洋小說為一爐 (B)琦君散文多憶舊抒情之作，典雅雋永，表現親情的溫暖與人性的美好，從而樹立其特殊風格，堪稱臺灣現代「回憶文學」之典範 (C)周作人五四時期參加新文化運動，主張文學創作須以人道主義為本，文藝視野開闊，與現代思維、人生興味相印證發明 (D)朱光潛畢生致力於提倡白話文學，又引入西方「德先生」與「賽先生」，開拓中國民主與科學的新領域〔正解〕 (E)徐志摩與聞一多、朱湘等人共同致力於新詩之自由化，創立新月詩派，是新文學史上極重要之詩人及散文家
339. 成語的來源不同，或來自史實、或出於譬喻、或源於神話、或出自寓言。下列成語，非出自《史記·項羽本紀》的選項是：(A)破釜沉舟 (B)鴻門宴 (C)四面楚歌 (D)新亭對泣〔正解〕 (E)項莊舞劍
340. 下列敘述何者為非？(A)『堂高數仞，榱題數尺，我得志弗為也。食前方丈，侍妾數百人，我得志弗為也。般樂飲酒，後車千乘，我得志弗為也』，運用了排比及層遞的修辭技巧〔正解〕(B)『人不可無恥，無恥之恥，無恥矣』，其中第二個『恥』字是動詞，其餘皆為名詞 (C)『仁，人之安宅也，義，人之正路也；曠安宅而弗居，舍正路而不由，哀哉』其中『安宅』『正路』分別借指『仁』、『義』 (D)孟子曰：『士尚志』，『尚』字轉品用作動詞 (E)「父母俱存，兄弟無故」，為對偶句法
341. 下列引號中的字詞，作動詞使用的有幾個？甲、有亭「翼」然 乙、饘粥以「餬」口 丙、「遠」罪豐家 丁、相與「枕」藉乎舟中 戊、陰風「怒」號 己、「獨」高其義，因以遺於世云 庚、持家但有四「立」壁 (A)三個 (B)四個〔正解〕 (C)五個 (D)六個 (E)七個
342. 下列語句，何者完全沒有錯別字？(A)這些鎖碎的繁文縟節，真教人心煩意亂。(B)陰陽潛移，春秋代緒，物類衰榮生殺均暗合此法。(C)你怎樣愛雪呢？是愛他那種砭人肌骨底凜烈麼？(D)月光篩灑而下，地上陰影斑斕，此時尤為絕妙。(E)我一邊拍著伙伴，才驚覺到自己眼裡噙著淚水。〔正解〕
343. 哈利波特、魔戒在臺灣掀起了一陣魔法旋風，中國的傳統小說也有許多關於神怪法術的記載，如果想找這些資料，「無法」從那本書下手？(A)搜神記 (B)山海經 (C)西遊記 (D)世說新語〔正解〕 (E)聊齋誌異
344. 下列何者不是《論語》中的主張：(A)仁政愛民，德治天下(B)敬畏天道，崇敬祖先(C)反躬自省，己立立人(D)循名責實，信賞必罰〔正解〕 (E)克己復禮，以仁為本
345. 下列有關《史記》一書的敘述，不正確的選項是：(A)首創以記人為主的紀傳體例，樹立後世正史寫作的典範 (B)書中所記，起自黃帝，終於漢高祖，收羅甚詳，為後世研究之重要史料〔正解〕 (C)透過動作、對話等描寫，將歷史人物之性格、事件之始末轉折，刻劃得細膩深刻 (D)除了史學上佔有極重要的地位外，在文學上之影響亦極深遠，為唐宋八大家所取法 (E)將項羽列為本紀，並置於〈高祖本紀〉之前，顯示出史遷不以成敗論英雄的卓越史識
346. 有關王守仁，下列何者敘述為非 (A)嘗居會稽山陽明洞，故學者稱陽明先生 (B)倡知行合一之說 (C)弟子徧天下，號為姚江學派 (D)與陸九淵同時倡心性之學，故並稱陸王〔正解〕 (E)諡文成，文集稱王文成公全集。
347. 有關樂府詩與古詩的敘述，何者不正確？(A)樂府多雜言，古詩多五、七言(B)樂府平仄自由，古詩不講平仄(C)樂府可換韻，古詩一韻到底〔正解〕(D)樂府可入樂，古詩不入樂，只可誦(E)樂府主敘述，貴遒勁；古詩主言情，尚溫雅
348. 下列有關韓愈、柳宗元何者敘述為非 (A)韓諫迎佛骨被貶，柳坐王叔文黨被謫 (B)韓倡古文運動，柳倡新樂府運動〔正解〕 (C)韓詩喜用怪僻之字，柳文雄深雅健 (D)韓文載有教化，柳氏記

遊情景交融 (E)韓氏嘗譽柳文似司馬子長（即司馬遷）。

349. 有關古文運動，下列何者敘述為非 (A)乃唐朝韓愈所提倡 (B)主張以文涵蘊教化 (C)柳宗元亦為此一運動之主要人物 (D)至宋歐陽修力崇韓文 (E)曾鞏、李翱、王安石及三蘇繼起，乃有唐宋八大家之稱〔正解〕
350. 關於《詩經》、《世說新語》，下列說明不正確的選項是 (A)均為儒家經典，列入經部〔正解〕 (B)孔子曾以「溫柔敦厚」四字詮說詩教 (C)《詩經》以四言為主，常以複沓形式表現，是為民歌特色之一 (D)《世說新語》為劉義慶集門下賓客所撰，是著名的志人類筆記小說 (E)《世說新語》以六朝口語寫成，全書從「德行」起、至「仇隙」止，共三十六門，反應了人性由善至惡的各個層面
351. 下列何者不屬於六書中的會意(A) 尖、休 (B) 貧、富 (C) 本、末〔正解〕(D)休、鳴(E)志、忒
352. 詩詞與小說融合，是《紅樓夢》特色之一，請根據你對小說風格內容的認知，判斷下列詩句聯語何者非出自《紅樓夢》？(A)滿紙荒唐言，一把辛酸淚，都云作者痴，誰解其中味(B)無材可去補蒼天，枉入紅塵若許年。此係身前身後事，倩誰記去作奇傳？(C)潦倒不通世務，愚頑怕讀文章。行為偏僻性乖張，那管世人誹謗！(D)厚地高天，堪嘆古今情不盡；痴男怨女，可憐風月債難償。(E)滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄，是非成敗轉頭空，青山依舊在，幾度夕陽紅。〔正解〕
353. 下列《紅樓夢》中人物及其性格、遭遇的搭配，何者不妥？(A)林黛玉一心較比干多一竅並如西子勝三分 (B)惜春—可憐繡戶侯門女，獨臥青燈古佛旁(C)王熙鳳—粉面含春威不露，丹唇未啟笑先聞 (D)李紈—機關算盡太聰明〔正解〕(E)賈寶玉—潦倒不通庶務，愚頑怕讀文章
354. 「小說」於中國原為學術流派之一。曾以「蓋出於稗官，街談巷語，道聽途說者之所造也。」一語描述「小說」之義的是何書？(A)莊子 (B)漢書〔正解〕 (C)史記 (D)四庫全書(E)儒林外史
355. 以下與三國有關之諺語和歇後語，請根據對三國人物、故事的認識，判斷何者為非？(A)劉備借荊州—有借無還 (B)張飛使計—粗中有細 (C)關公賣豆腐—人硬貨不硬 (D)司馬昭之心—路人皆知 (E)孔明妙計安天下—賠了夫人又折兵〔正解〕
356. 閱讀下文，並回答文中描述的對象為誰：「他的作品具有強烈的反日情緒，同時也有濃厚的反封建、反迷信色彩，他是社會運動的先驅，也是台灣新文學的先驅，有『台灣新文學之父』的美譽。」(A) 王文興 (B) 白先勇 (C) 黃春明 (D) 賴和〔正解〕(E)余光中
357. 運動會即將展開，下列古人所代言的運動項目，何者不為合適？(A)夸父／馬拉松賽跑 (B)公孫大娘／擊劍 (C)趙飛燕／韻律體操 (D)張良／鉛球〔正解〕(E)后羿／射箭
358. 徐志摩〈再別康橋〉的詩句膾炙人口，傳誦不絕。以下分析何者錯誤？(A)將「河畔的金柳」比喻為「夕陽中的新娘」，摹寫康橋美麗的景致在心頭蕩漾 (B) 在光華燦爛的康橋美景之後，詩人突然筆勢一轉，以「沉默是今晚的康橋」暗示上述不過是夢中所見，不足為憑〔正解〕(C)「在星輝斑斕裡放歌」意指忘情尋覓夢想的歡欣 (D) 以天上的彩虹與水中的浮藻光影交融，寫自己對康橋存有彩虹般美麗的夢。(E)〈再別康橋〉一詩在嚴整的形構中有無限溫婉柔媚的情味
359. 孔子仁民愛物的胸懷，無法透過下列那些行為（皆出自《論語》）反映出來？(A) 鈞而不綱，弋不射宿 (B)飯疏食，飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣〔正解〕(C) 因弔喪而「是日哭，則不歌」 (D)廩焚，子退朝，曰：「傷人乎？」不問馬 (E)子食於有喪者之側，未嘗飽也
360. 關於孔、孟的教育思想，下列敘述正確的選項是：(A)二人皆主張因材施教〔正解〕 (B)孔子提倡有教無類，孟子則主張非其徒不教 (C)孔子經常以仁德稱許他人，孟子以為人皆可以為堯舜 (D)皆曾以水為喻，孔子以「逝者如斯夫，不捨晝夜」勉人惜時向學；孟子以「盈科後進」主張學當專一持恆 (E)孔子言「譬如為山，未成一簣，止，吾止矣」，孟子曰「掘井九仞而不及泉，猶為棄井」皆警惕學子為學當循序漸進
361. 有關豐子愷的敘述，不正確的選項是：(A)多才多藝，是中國第一位漫畫家 (B)畫作內容多為



- 古詩意境、兒童生活及生活百態 (C)師事夏丐尊、李叔同，尤受李之影響，鑽研佛法，遁入空門〔正解〕 (D)其散文以「隨筆」形式自成一格，多取材自日常生活，表達深刻的觀察體會 (E)性情樸素真誠，崇尚兒童的自然率真
362. 從下列這段文字「他便料定天地間靈淑之氣只鍾於女子們，男兒們不過是渣滓濁沫而已。因此，把一切男子都看成濁物，可有可無。」請判斷「他」是哪一位小說人物：(A)林沖 (B)賈寶玉〔正解〕 (C)魯智深 (D)劉老老(E)西門慶
363. 下列關於《紅樓夢》的情節敘述，不正確的是 (A)賈寶玉前生是女媧補天剩下的一顆頑石，因為吸收日月精華而修練成人形 (B)林黛玉前生是靈河畔的一株絳珠仙草，因頑石的澆灌而修練成女形 (C)賈寶玉因逃避與薛寶釵成親而出家〔正解〕 (D)薛寶釵與賈寶玉都有著一樣寶物，故稱其緣分為「金玉良緣」 (E)林黛玉天生多愁善感而愛哭，是為了報答前世賈寶玉對他的澆灌之恩，故用一生的眼淚還給他
364. 下列關於「序」文體的說明，何者不正確？(A)書序依位置不同，又分成前「序」和後「跋」(B)「贈序」原為贈別的詩歌作序，出於「序跋」(C)「師說」即是韓愈所寫的一篇贈序 (D)「書序」：用來記敘作者生平梗概〔正解〕 (E)書序最早置於全書之末，如《史記·太史公自序》、《說文解字敘》
365. 依思想內容與寫作形式判斷，下列哪些文句不是出自《老子》一書？(A)為學日益，為道日損 (B)既以為人己愈有，既以與人己愈多 (C)以正治國，以奇用兵，以無事取天下 (D)致虛極，守靜篤 (E)夫緣道理以成事者，無不能成；無不能成者，大能成天子之勢尊，而小易得卿相將軍之賞祿〔正解〕
366. 下列何者不在今本《十三經注疏》中？(A)南華經〔正解〕(B)詩經(C)孝經(D)孟子(E)爾雅
367. 《詩經·關雎》：「關關雎鳩，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。」請問其中「逑」的意思是 (A)追求(B)思念(C)配偶〔正解〕(D)姻緣 (E)語氣詞，無意義
368. a 《左傳》；b 《詩經》；c 《史記》；d 《孟子》；e 《呂氏春秋》以上五者成書年代先後為(A) a b c d e (B) b c a e d (C) a b e d c (D) b a d e c〔正解〕(E) a b d e c
369. 「暮從碧山下，山月隨人歸，卻顧所來徑，蒼蒼橫□□」(李白詩)。缺空的字是(A)煙霞(B)山嶺(C)綠樹(D)翠微〔正解〕(E)山嵐
370. 「無邊落木蕭蕭下，不盡□□□□□」(杜甫詩)。缺空的字是(A)江水淘淘來(B)長江東逝水 (C)長河萬古流(D)長江滾滾來〔正解〕(E)憂思滾滾來
371. 關於《左傳》，下列敘述何者錯誤？(A)是一部編年體史書。(B)記錄了春秋戰國時代的事情。〔正解〕(C)是解《春秋》的三傳之一。(D)相傳為左丘明所作。(E)在四部分類中，該書屬於「經」部
372. 提到中國傳統道德，我們常會想到「四維八德」。所謂的「四維」是指：(A)「禮、義、廉、恥」〔正解〕(B)「忠、孝、仁、愛」(C)「智、仁、勇、毅」(D)「仁、義、禮、智」(E)「元、亨、利、貞」
373. a 離騷；b 昭明文選；c 近思錄；d 文心雕龍。//p 子思；q 屈原；r 蕭統；s 劉勰；下列各組之配對，何者才是正確地將書籍與作者相連結？(A) a q，c p (B) b p，d s (C) b s，d r (D) a q，d s〔正解〕(E) b r，c s
374. 《中庸》：「好學近乎知，□□近乎仁，知恥近乎勇。」空缺的字是(A)力行〔正解〕(B)博愛 (C)中庸(D)立志(E)愛人
375. a 四面楚歌；b 三顧茅廬；c 程門立雪；d 一字千金；以上四個成語所代表之故事，其先後順序為(A) a d b c (B) d b a c (C) b a d c (D) a d c b (E) d a b c〔正解〕
376. a 為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平；b 貧賤不能移，富貴不能淫、威



- 武不能屈；c 究天人之際，通古今之變，成一家之言；d 或生而知之，或學而知之，或困而知之；e 業精於勤、荒於嬉，行成於思、毀於隨。// p 孟子；q 司馬遷；r 韓愈；s 張載；t 朱子。以上各句名言與其作者的配對關係，下列何者為正確？(A) a s，b t (B) c q，d p (C) b q，e r (D) b p，c q〔正解〕 (E) b q，d t
377. 《文心雕龍·情采》：「桃李不言而成蹊，有實存也；男子樹蘭而不芳，無其情也。」表示(A)言為心聲，然亦可偽飾。(B)長久努力，自然有成。(C)名聲與實力當並重。(D)實至而後名歸。〔正解〕 (E)凡事要下功夫，但成與不成則在天
378. 關於唐宋八大家的敘述，下列何者有誤？(A)八大家中，山水遊記以柳宗元之作最為有名。(B)韓愈的文學主張，最重要的是「文以載道」。(C)蘇轍字子瞻，為東坡之弟，著有《樂城集》。〔正解〕 (D)王安石字介甫，因推行新政而與蘇軾不合。(E)歐陽修，字永叔，晚號六一居士，即〈瀧岡阡表〉一文的作者
379. 杜光庭〈虬髯客傳〉：「我皇家垂之萬葉，豈虛然哉！」用「萬葉」而不用「萬世」，最可能的原因是：(A)為了文章平仄對仗。(B)為了格律。(C)為了避唐太宗的諱。〔正解〕 (D)為了文章變化新奇。(E)因為古書版本出了錯
380. 〈日知錄序〉：「有通儒之學，有俗儒之學。學□，將以明體適用□。」缺空的字宜填入(A)者、也〔正解〕 (B)也、矣 (C)矣、耳 (D)耳、焉 (E)也、乎
381. a 天生麗質難自棄，一朝選在君王側；b 錦江春色來天地、玉壘浮雲變古今；c 抽刀斷水水更流、舉杯銷愁愁更愁；d 人生到處知何似、應似飛鴻踏雪泥；e 嘈嘈切切錯雜彈，大珠小珠落玉盤；f 花徑不曾緣客掃、蓬門今始為君開；g 桃李春風一杯酒、江湖夜雨十年燈。以上各詩句，出於白居易之手者為(A) a e〔正解〕 (B) b d (C) c g (D) d f (E) b f
382. a 天生麗質難自棄，一朝選在君王側；b 錦江春色來天地、玉壘浮雲變古今；c 抽刀斷水水更流、舉杯銷愁愁更愁；d 人生到處知何似、應似飛鴻踏雪泥；e 嘈嘈切切錯雜彈，大珠小珠落玉盤；f 花徑不曾緣客掃、蓬門今始為君開；g 桃李春風一杯酒、江湖夜雨十年燈。以上各詩句，出於詩人杜甫之手者為(A) a e (B) b d (C) c g (D) d f (E) b f〔正解〕
383. a 天生麗質難自棄，一朝選在君王側；b 錦江春色來天地、玉壘浮雲變古今；c 抽刀斷水水更流、舉杯銷愁愁更愁；d 人生到處知何似、應似飛鴻踏雪泥；e 嘈嘈切切錯雜彈，大珠小珠落玉盤；f 花徑不曾緣客掃、蓬門今始為君開；g 天生我才必有用，千金散盡還復來。以上各詩句，出於詩人李白之手者為(A) a e (B) b d (C) c g〔正解〕 (D) d f (E) b f
384. 「黃鐘毀棄、瓦釜雷鳴」（屈原、卜居）意謂：(A)國家將亡，百姓震動。(B)戰亂之中，不論賢與不肖，皆遭荼毒。(C)賢人遭陷害，眾人為其申冤。(D)君子道消，小人道長。〔正解〕 (E)國之將亡，必有徵兆
385. 下列敘述何者正確？(A)「瑕」和「瑜」都美玉(B)「瑕不掩瑜」表示優缺點各半 (C)「瑕」和「疵」都是指玉上的缺陷 (D)「瑜亮情結」的「瑜」指的是某個人而非一塊玉〔正解〕 (E)「瑕瑜互見」是「王不見王」的意思
386. 「姚姬傳氏言學問之途有三：曰義理、曰詞章、曰考據。」（曾國藩、聖哲畫像記）依此，下列何者錯誤？(A)姚姬傳即明代學者姚崇。〔正解〕 (B)義理即今所謂思想哲學一類。(C)詞章即詩文一類，今所謂文學。(D)考據乃指考察歷史典故或書籍版本及文字等真偽流變之學。(E)曾國藩乃清朝平定太平天國的重要政治領袖
387. 「他答應不再酗酒，此次卻變本加利，喝得不省人事。」此句中的錯字有(A)一個〔正解〕 (B)二個 (C)三個 (D)四個 (E)五個
388. 「越有才幹的人，往往越是□□□□。」空缺處宜填入下列何者？(A)心中耿耿 (B)口密腹劍 (C)才懷隨和 (D)司空見慣 (E)虛懷若谷〔正解〕
389. 不論晴天或是雨天，此地風景皆甚有可觀，真如古人所說的「淡妝□□總相宜」。空缺處宜填

- 入下列何者？(A)濃抹〔正解〕 (B)豔舞 (C)有無 (D)與否 (E)輕掃
390. 此人長袖善舞，在官場上混了沒幾年，就成了□□可熟的人物了。空缺處宜填入下列何者？(A)大手 (B)炎手(C)炙手〔正解〕 (D)灸手 (E)還手
391. 物價這麼高，每個月爸爸只給我一千塊的零用錢，真是□□□□啊！空缺處宜填入下列何者？(A)鏡花水月(B)聊勝於無(C)杯水車薪〔正解〕 (D)望梅止渴 (E)得隴望蜀
392. 「得寸進尺」又可稱作「……」。空缺處宜填入下列何者？(A)望塵莫及(B)得隴望蜀〔正解〕 (C)百尺竿頭(D)二一添作五 (E)枉尺直尋
393. 把高污染的工廠建在別人國家，這種行為簡直就是□□□□。空缺處最宜填入下列何者？(A)以鄰為壑〔正解〕 (B)見好就收 (C)見利忘義 (D)欲壑難填 (E)折衝樽俎
394. 歐教授□□□□，但仍然平易近人，一點沒有架子。空缺處宜填入下列何者？(A)兩鬢飛霜(B)櫛風沐雨 (C)焚膏繼晷 (D)汗牛充棟 (E)學富五車〔正解〕
395. 遇到問題不能只是頭痛醫頭、腳痛醫腳，必須拿出一個□□□□的辦法。空缺處宜填入下列何者？(A)見微知著 (B)曲突徙薪 (C)揚湯止沸 (D)破釜沈舟 (E)釜底抽薪〔正解〕
396. 「夫秦失其政，陳涉首難，豪傑蜂起，相與並爭，不可勝數。然羽非有尺寸，乘勢起隴畝之中，三年遂將五諸侯滅秦，分裂天下而封王侯。」(引自《史記》〈項羽本紀〉)其中「尺寸」是指 (A)身高 (B)寶劍 (C)土地〔正解〕 (D)王冠 (E)謀略
397. 「若僕大質已虧缺矣，雖才懷隨和，行若由夷，終不可以為榮，適足以發笑而自點耳。」(司馬遷〈報任安書〉)其中「才懷隨和」意思是(A)才能出眾〔正解〕 (B)才能平庸 (C)個性隨和 (D)盼望自己能隨和些 (E)才剛剛到了隨和之境
398. 「若僕大質已虧缺矣，雖才懷隨和，行若由夷，終不可以為榮，適足以發笑而自點耳。」(司馬遷〈報任安書〉)「行若由夷」意迪是(A)行為鬼祟 (B)行為坦蕩 (C)品行清高〔正解〕 (D)性格猶豫 (E)才剛剛走上了稍微平順的人生之路
399. 「社會不同了，光怪路離的現象層出不窮，老夫老妻也勞燕分飛就不足為奇了。」一句中的錯字是(A)路〔正解〕 (B)離 (C)勞 (D)燕 (E)飛
400. 「政府再如此打混下去，不能破除敝案，那不但辜負了人民的期望，而且前途堪虞了。」下列改正何者正確？(A)混→渾 (B)敝→弊〔正解〕 (C)負→付 (D)途→塗 (E)虞→慮
401. 「若非他從中作耿，我們早就可以瓜分好處，利益均霑了」一句中的錯字是 (A)耿〔正解〕 (B)瓜 (C)均 (D)霑 (E)此句沒有錯字
402. 「國事蝸蟻，官員還敢浪費公帑，真是忝不知恥」一句中的錯字是(A)蝸 (B)帑 (C)忝〔正解〕 (D)知 (E)恥
403. 「這團體成員素質良莠不齊，又缺乏年高德劭的長者主持；要處理這樣的事，恐怕是製絲益棼了。」一句中的錯字是(A)莠 (B)劭 (C)製〔正解〕 (D)絲 (E)棼
404. 李白有一首著名的詩，名為「蜀道難」。其「蜀道」是指(A)重慶通湖北的水路 (B)重慶通湖北的陸路 (C)成都通陝西的水路 (D)成都通陝西的陸路〔正解〕 (E)四川通外省的任一陸路
405. A 我醉君復樂 B 陶然共忘機 C 長歌吟松風 D 曲盡河星稀 以上四句正確的順序是 (A)ABCD(B)ACBD(C)CADB(D)DBAC(E)CDAB〔正解〕
406. 下列各句中，有錯字的是 (A)形容委鎖〔正解〕 (B)斗膽進言 (C)殫精竭慮 (D)光陰遞嬗 (E)民生凋敝
407. 下列各詞中，有錯字的是(A)膾炙人口 (B)溘然長逝 (C)克苦耐勞〔正解〕 (D)和顏悅色 (E)和盤托出
408. 下列各詞中，有錯字的是(A)來勢兇兇〔正解〕 (B)拈花惹草 (C)濫竽充數 (D)陽春白雪 (E)身陷

圈圖

409. 下列各詞中，有錯字的是(A)河清海晏(B)昊天罔極 (C)心情焦燥〔正解〕(D)貽誤戎機 (E)沆瀣一氣
410. 下列各詞中，有錯字的是(A)沽名釣譽 (B)故步自封 (C)瓜瓞聯綿 (D)剛愎自用 (E)歸依佛門〔正解〕
411. 下列各詞中，有錯字的是(A)個性恬淡(B)挺而走險〔正解〕(C)圖窮匕見 (D)同仇敵愾 (E)水流湍急
412. 下列各詞中，有錯字的是(A)生性貪婪 (B)平章華梵 (C)浪費公帑 (D)各守崗位 (E)胡亂塗鴨〔正解〕
413. 下列各詞中，有錯字的是(A)姑且一試 (B)刻勤刻儉〔正解〕(C)歷久彌新(D)摩拳擦掌 (E)沐猴而冠
414. 下列各詞中，有錯字的是(A)語調銜鏘〔正解〕(B)口沫橫飛 (C)聲嘶力竭 (D)一言九鼎 (E)不卑不亢
415. 下列各詞中，完全正確的字詞是：(A)斗轉星移〔正解〕(B)歷盡蒼桑 (C)績厚流光 (D)盪氣迴腸(E)風度翩翩
416. 下列各詞中，完全正確的字詞是：(A)傲雪零霜 (B)淵遠流長 (C)虎視鷹揚〔正解〕(D)如毛飲血(E)融薈貫通
417. 下列各詞中，完全正確的字詞是：(A)喧賓奪主〔正解〕(B)秣馬利兵 (C)節風沐雨 (D)令人不恥(E)展露頭角
418. 下列各詞中，完全正確的字詞是：(A)不寒而厲 (B)臥薪常膽 (C)各書己見 (D)完璧歸趙〔正解〕(E)徇名責實
419. 下列各詞中，完全正確的字詞是：(A)玷花惹草 (B)刎劉之交 (C)負荊請罪〔正解〕(D)望塵莫極(E)子虛烏有
420. 下列各詞中，完全正確的字詞是：(A)渾渾厄厄 (B)罪揆禍首 (C)沆瀣一氣〔正解〕(D)彼彼皆是(E)功勛彪炳
421. 下列各詞中，有錯字的字詞是：(A)攻城掠地〔正解〕(B)門庭若市 (C)弔民伐罪(D)怙惡不悛(E)鴻鵠之志
422. 下列各詞中，有錯字的字詞是：(A)出奇致勝〔正解〕(B)朝秦暮楚(C)可見一斑(D)勾心鬥角(E)信口雌黃
423. 下列各詞中，有錯字的字詞是：(A)生靈塗炭 (B)窮兵黷武(C)剛愎自用(D)斑駁頹圯〔正解〕(E)敝帚自珍
424. 下列各詞中，有錯字的字詞是：(A)圖窮匕見 (B)和言悅色〔正解〕(C)理直氣壯(D)從中作梗(E)因陋就簡
425. 下列各詞中，有錯字的字詞是：(A)指桑罵槐 (B)利益均霑(C)遺笑大方〔正解〕(D)衣衫邋邋(E)三緘其口
426. 下列各詞中，有錯字的字詞是：(A)珊珊來遲〔正解〕(B)溘然去世(C)夙夜匪懈 (D)自慚形穢(E)一暴十寒
427. A 陶淵明 B 李白 C 張衡 D 曹植 按照年代的先後，四人的順序應是：(A)CADB (B)DCAB (C)CDAB〔正解〕 (D)ADCB(E)DABC
428. 「一葉落而知天下秋，上行下效，風行草偃；雖不容吾輩置喙，然大勢所趨也就可見一般了。」

- 一句中，錯的字是(A)偃 (B)喙 (C)趨 (D)見 (E)般〔正解〕
429. 「不要以為飛黃騰達了，就可以暴殄天物。」「不要以為滿腹經論，就可以恣意抨擊別人。」  
「他醉得不醒人事之事，很快便不徑而走，人盡皆知。」以上三句中的錯字數目，依序是：(A)1,2,1,  
(B)1,1,2, (C)0,1,1, (D)0,1,2, 〔正解〕(E) 0,0,2
430. 陶淵明詩中有「孟夏草木長」一句。其中「孟夏」是指(A)夏天之前的春天尾巴 (B)初夏〔正解〕(C)盛夏 (D)夏末 (E)夏天之後還很熱的初秋
431. 「破釜沈舟」的意思與下列何者相近？(A)斬釘截鐵 (B)急流勇退 (C)中流砥柱 (D)義無反顧  
〔正解〕(E)成仁取義
432. 陶淵明詩中有「曖曖遠人村」一句。其中的「曖曖」一詞，意謂(A)看不清楚〔正解〕(B)溫暖  
(C)親近 (D)遙遠 (E)常來往的
433. 據報載，新加坡仍保有英國人遺留下來的「笞刑」。請問「笞」的讀音為(A)台 (B)吃〔正解〕  
(C)達 (D)抬 (E)踏
434. 陶淵明詩中有「遶屋樹扶疏」一句。其中「扶疏」意謂(A)花木疏落 (B)花木茂盛〔正解〕(C) 人  
煙稀少 (D)人煙稠密 (E)用木架來支撐
435. 下列何者有錯字？(A)巨浪濤天〔正解〕(B)大浪淘沙 (C)滔天大禍 (D)波濤洶湧 (E)白浪滔滔
436. 下列何者有錯字？(A)昔日吳下阿蒙，今日飛黃騰達 (B)揚湯止沸，何如釜底抽薪 (C)如此風姿  
綽約，在今天可謂鳳毛麟角〔正解〕(D)他與各方的關係盤根錯節，很難處理 (E)讀書雖要用功，  
但也不用懸梁刺股
437. 下列何者有錯字？(A)熬戰九局，不分勝負〔正解〕(B)焚膏繼晷，努力不懈 (C)發憤讀書，不  
恥下問 (D)歷盡艱辛，成果斐然 (E)從無到有，白手起家
438. 下列敘述何者錯誤？(A)「得魚忘筌」的筌是指魚簍 (B)「買櫝還珠」的櫝是指木匣子 (C)「負  
笈北上」的笈乃指書箱 (D)「扶搖直上」的搖是指搖擺〔正解〕(E)「杯水車薪」的「薪」是指  
木柴
439. 「大駕光臨，真是□□生輝，榮幸之至。」空格中的字應為(A)蓬蓽〔正解〕(B)蓬壁 (C)朋比 (D)  
篷必 (E)朋必
440. 「他敢□天下之大不□，揭發大官貪□，真讓人敬佩。」空格中的字，依序應為(A)貿 躓 讀 (B)  
冒 諱 瀆 (C)冒 違 瀆 (D)冒 躓 瀆〔正解〕(E)冒 諱 瀆
441. 「國父立志要讓中國與歐美各國並駕□□。」空格中的字應為(A)齊趨 (B)其軀 (C)齊驅〔正解〕  
(D)其趨 (E)齊軀
442. 「這年頭，不可思□的事太多了。」空格中的字應為(A)義 (B)議〔正解〕(C)意 (D)臆 (E)億
443. 「明察秋毫，卻是不見□□。」空格中的字最恰當的應為(A)全豹 (B)全貌 (C)嶼欣 (D)輿薪〔正  
解〕(E)大體
444. 「與君一席言，開我□塞，終令我成績名列前□。」空格中的字應為(A)茅 茅〔正解〕(B)毛 矛  
(C)茅 矛 (D)毛 茅 (E)矛 矛
445. 清代學術有「漢」、「宋」之分。所謂「宋學」，較接近今日的(A)哲學〔正解〕(B)史學 (C)  
考據學 (D)版本校勘學 (E)經世濟民之學
446. 「人不付出，捉襟見肘，生活只能勉強餬口而已。」這個句子中，有錯字的是：(A)付〔正解〕  
(B)襟(C)肘 (D)強 (E)餬
447. 「偃旗息鼓」的意思是(A)不再打仗〔正解〕(B)暫時休息 (C)換人上陣 (D)搖旗助威 (E)蓄勢待  
發

448. a可見一般 b鬧憋扭 c變本加厲 d並行不悖 有錯字的是(A)abc (B)bcd (C)ac (D)bd (E)ab〔正解〕
449. 所謂的「敦煌文物」，包括了壁畫、雕塑和(A)木簡 (B)經卷〔正解〕(C)陶器 (D)青銅器 (E)各種陪葬品
450. 所謂的「敦煌文物」，主要是製作於那一個時代？(A)史前 (B)三代 (C)先秦至漢 (D)南北朝至唐宋〔正解〕(E)唐宋至清初
451. 「他由於不善理財，以致生活上總是左支右絀。」此句中的「絀」，意思是(A)寬大 (B)不足〔正解〕(C)拙劣 (D)過多 (E)緊張
452. a一語成讖 b敷衍塞責 c穠纖合度。以上有錯字的是(A)a (B)b〔正解〕(C)c (D)ab (E)abc
453. 《傳習錄》是我國的一部哲學名著，也被錢穆先生認為是「復興中華文化人人必讀的十部書」之一。它的作者是(A)王陽明〔正解〕(B)黃宗羲 (C)顧炎武 (D)曾國藩 (E)朱熹
454. 「慘遭回祿」是遭受了那一種災害？(A)風災 (B)水災 (C)荒災 (D)火災〔正解〕(E)盜匪之災
455. 「祝融肆虐」指的是那一種遭遇？(A)土匪橫行 (B)水災 (C)旱災 (D)火災〔正解〕(E)暴政
456. 「歷史的轉捩點常常不可思議，其中微妙處令我輩難以置喙。」以上有錯字的是：(A)捩 (B)議 (C)輩 (D)置 (E)喙〔正解〕
457. 「在生活無虞的時代，有些人還不改低三下四的模樣，真令人不恥。」以上有錯字的是：(A)虞 (B)低 (C)下 (D)令 (E)恥〔正解〕
458. 「所有財寶均不意而飛，他的精神已瀕臨崩潰。」以上有錯字的是：(A)均 (B)意〔正解〕(C)瀕 (D)崩 (E)潰
459. 「她不愧是位大明星；風姿倬約、婀娜多姿的體態，一出場就令全場屏息。」以上有錯字的是：(A)倬〔正解〕(B)約 (C)姿 (D)屏 (E)息
460. 孔子說：「不患人之□□□，患不知人也。」空缺之處，宜填上：(A)不己思 (B)不己讚 (C)不己知〔正解〕(D)不己怒(E)不己罵
461. 子曰：「君子坦蕩蕩，小人□□□」。空缺之處，宜填上：(A)喜滋滋 (B)長戚戚〔正解〕(C)多憂思 (D)多藉口 (E)心蹙蹙
462. 曾子曰：「士不可以不弘毅，任重而道遠。□以為己任，不亦重乎，死而後已，不亦遠乎。」空缺之處，宜填上：(A)仁〔正解〕(B)義 (C)禮 (D)智 (E)信
463. 子曰：「三軍可奪帥也，匹夫不可奪□也。」空缺之處，宜填上：(A)心 (B)志〔正解〕(C)氣 (D)印 (E)禮
464. 子曰：「知者不惑；仁者不憂；□□□□。」空缺之處，宜填上：(A)忠者不畏 (B)強者不怒 (C)信者不悲 (D)達者不哀 (E)勇者不懼〔正解〕
465. 曾子曰：「君子以文會友，以友□□」。空缺之處，宜填上：(A)會文 (B)輔文 (C)輔仁〔正解〕(D)會德 (E)樂群
466. 子曰：「古之學者□□，今之學表為人。」空缺之處，宜填上：(A)求實 (B)為己〔正解〕(C)平實 (D)為眾 (E)誠己
467. 「王媽媽重男輕女的想法根深蒂固，令人莫可耐何。」這句話中有幾個錯字？(A)1 (B)2〔正解〕(C)3 (D)4 (E)5
468. 「同為天涯淪落人，你對他的□騷又何必反唇相□。」一句中，空缺之處，依序應填上：(A)勞、譏 (B)牢、譏 (C)牢、稽〔正解〕(D)勞、稽(E)牢、激
469. 「前程往事莫再回首，除了令人扼腕，還有何俾益呢？」此句中的錯字是：(A)程〔正解〕(B)首(C)扼 (D)腕 (E)俾

470. 「對老闆交待的事，唯有戮力以赴，豈敢懷有二心？」此句中的錯字是：(A)闔 (B)待〔正解〕  
(C)戮 (D)赴 (E)豈
471. 「這家公司牝雞司晨，權責不副，可能很難長久。」關於這句話，下列敘述何者正確？(A)「牝」寫錯了，應為「牡」(B)牝雞就是母雞〔正解〕(C)「牝」讀作「叱」(D)「司」寫錯了，應為「斯」(E)「副」寫錯了，應為「符」
472. 下列各句均使用了一句成語，請問何者使用的不恰當？(A)古代文人的聚會，常有焚琴煮鶴之類的雅事。〔正解〕(B)居禮夫人的女兒，能夠克紹箕裘，也成為一位偉大的科學家。(C)他是個死腦筋，膠柱鼓瑟，豈能成事？(D)他的英文超級棒，我們是難以望其項背了。(E)以上所說，不過是我的管見，野人獻曝，請勿見笑
473. 報載某地方政府成立「寒窗基金」。顧名思義，這筆基金是用來幫助 (A)颱風受災戶(B)貧困家庭 (C)貧困學生〔正解〕(D)視障學生 (E)遭到意外的家庭
474. 「她就像是王熙鳳一樣。」這句話的意思是指她 (A)美豔妖嬌 (B)冰雪聰明 (C)善良可愛 (D)能幹精明〔正解〕(E)愚笨自大
475. 《水滸傳》中好漢們的首領名為宋江，外號「及時雨」，意思是 (A)別人有需要，他就會幫忙〔正解〕(B)脾氣來得快也去得快 (C)善於調解人的糾紛 (D)性格陰晴不定，天威難測 (E)腦筋好，隨便遇到什麼事都有辦法
476. 「東施效顰」意思與下列何者相近？(A)五十步笑百步 (B)一人得道雞犬升天 (C)取法乎上僅得乎中 (D)畫虎不成反類犬〔正解〕(E)雖不中亦不遠矣
477. 通常在使用「亡羊補牢」這句成語時，後面接的是 (A)悔之晚矣 (B)防患未然 (C)防微杜漸 (D)時猶未晚〔正解〕(E)生不逢時
478. 「昨晚的比賽，中華隊表現的可說是瑕不掩瑜。」意思是說中華隊表現的(A)非常完美 (B)相當不錯〔正解〕(C)一般水準 (D)不夠水準(E)很沒水準
479. 「吹毛求疵」的意思是 (A)雞蛋裡挑骨頭〔正解〕(B)細細品味 (C)仔細檢查 (D)用特殊的方法顯示特色(E)精益求精，不斷進步
480. 「昨日兄弟象與統一獅之戰，雙方鏖戰九局，仍然難分高下。」「鏖」字的讀音是(A)ㄠˊ〔正解〕(B)ㄟˊ (C)ㄅㄨˊ (D)ㄅㄨˊ (E)ㄠ
481. 「做時代之黃鐘大呂」一句之下，以接下列何者最為適宜？(A)可以廉頑立懦 (B)足以振聾發聵〔正解〕(C)以收驚世駭俗之效 (D)堪稱大音希聲(E)足以領袖群倫
482. 下列何者是司馬遷的名言？(A) 為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平 (B) 貧賤不能移，富貴不能淫、威武不能屈 (C)究天人之際，通古今之變，成一家之言〔正解〕(D) 或生而知之，或學而知之，或困而知之(E)正其誼不謀其利，名其道不計其功
483. 下列何者是宋儒張載的名言？(A) 為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平〔正解〕(B)貧賤不能移，富貴不能淫、威武不能屈 (C)究天人之際，通古今之變，成一家之言 (D) 或生而知之，或學而知之，或困而知之(E)正其誼不謀其利，名其道不計其功
484. 下列何者是孟子的名言？(A) 為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平 (B)貧賤不能移，富貴不能淫、威武不能屈〔正解〕(C)究天人之際，通古今之變，成一家之言(D)或生而知之，或學而知之，或困而知之(E)正其誼不謀其利，名其道不計其功
485. 下列何者是漢儒董仲舒的名言：(A) 為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平 (B)貧賤不能移，富貴不能淫、威武不能屈 (C)究天人之際，通古今之變，成一家之言(D)或生而知之，或學而知之，或困而知之(E)正其誼不謀其利，名其道不計其功〔正解〕
486. 「此人城府頗深」與下列那一句意最相近？(A)此人學問很好 (B)此人頗有修養 (C)此人靠山很硬 (D)此人心機很重〔正解〕(E)

487. 小英在作文中寫道：「我的母親年過五十，雖已是徐娘半老，但風華不減當年。可以想像當初是有多俊男帥哥拜倒在她的石榴裙下。而爸爸之所以脫穎而出，不只是因為他文質彬彬的風度，更因為他幽默的談吐與過人的才華，才最終抱得美人歸。」請問其中何處用詞不當？(A) 徐娘半老〔正解〕(B) 拜倒在她的石榴裙下 (C) 脫穎而出 (D) 抱得美人歸(E)
488. 「表哥從美國回來，媽媽今天設宴為他接風。」「接風」一詞可用下列何者替換？(A)接神 (B) 餞行 (C)祖道 (D)洗塵〔正解〕(E)
489. a.殃及池魚 b.桃李不言 c.明修棧道 d.城門失火 e.雞飛狗跳 f.下自成蹊 g.枝詞蔓語 h.暗渡陳倉 下列選項所顯示的成語組合，何者完全正確？：(A)de,ch,bg (B)da,ch,bf〔正解〕(C)gb,ea,hc (D)ba,df,bg (E)ch,bg,df
490. 「他們兩人相互串通，□□□□，盡做些見不得人的事。」空缺的字應是 (A)暗渡陳倉 (B)曲徑通幽 (C)沆瀣一氣〔正解〕(D)上下交征(E)涸轍鮒魚
491. 下列成語何者有錯字？(A)按步就班〔正解〕(B)草菅人命 (C)杯盤狼藉 (D)相形見絀(E)雨後春筍
492. 「大相徑庭」的意思與下列何者相近？(A)南轅北轍〔正解〕(B)大庭廣眾 (C)天經地義 (D)涇渭分明(E)判若雲泥
493. 「聽了你的歌聲，我真覺得『三月不知肉味』」這話的意思是：(A)諷刺對方 (B)誇讚對方〔正解〕(C)譏笑對方 (D)稱讚中帶有一點酸意 (E)根本用錯了成語
494. 下列何者合於「對句」的要求？(A)漫天要價，就地還錢〔正解〕(B)埋骨何須桑梓地，人間到處有青山(C)工欲善其事，必先利其器(D)小時了了，大未必佳(E)錢雖不是萬能，沒錢萬萬不能
495. 「但願人長久，千里共嬋娟」，句中「嬋娟」是美好的意思，在此指的是：(A)明月〔正解〕(B)清風 (C)山水 (D)仙女(E)家人
496. 從「前有幹道」這個交通告示，我們可知「幹」的思是：(A)主要〔正解〕(B)寬大 (C)用力 (D)繁忙(E)熱鬧
497. 「和光同塵」與下列何者意思相近？(A)持盈保泰 (B)隨波逐流〔正解〕(C)卓然不群 (D)深藏不露(E)曲高和寡
498. 要形容一個人表面上做（說）的是一件事，實際上真正的目的卻是另一件事。下列那一種形容一定不適合？(A)項莊舞劍，意在沛公 (B)明修棧道，暗渡陳倉 (C)桃李不言，下自成蹊〔正解〕(D)指桑罵槐，含沙射影(E)一聲兩歌，一擊雙響
499. 歇後語「和尚打傘」的下一句是(A)多此一舉 (B)心如止水 (C)普渡眾生 (D)無法無天〔正解〕(E)臉上無光
500. 「男人除了在做事賺錢的時候不得不忍氣吞聲地向人□□□□外，他總是要做出一副老爺相。」（梁實秋〈男人〉）空缺處宜填入(A)奴顏婢膝〔正解〕(B)奴顏卑低 (C)奴顏悲淒 (D)奴彥婢棲 (E)怒顏悲泣
501. 「毛遂自薦，露才揚己。□□□□，名噪一時。」空缺處最適宜填入(A)脫穎而出〔正解〕(B)孤芳自賞 (C)目中無人 (D)顧盼自雄(E)勇冠三軍
502. 駱賓王為徐敬業所寫的〈討武曌檄〉，是一篇著名的文章。所謂檄文，指的是：(A)祕密文書 (B)招降書(C)給皇帝的公開信(D)出兵討伐的公告〔正解〕(E)向天下人謝罪的公開信
503. 下列何人曾為五四運動的學生領袖，後來又做過台大校長，死後並葬在台大校園內？(A)胡適 (B)傅斯年〔正解〕(C)羅家倫(D)魯迅(E)殷海光
504. 杜甫與下列那位詩人約略同時？(A)李白〔正解〕(B)白居易 (C)駱賓王 (D)韓愈 (E)李商隱
505. 白居易的詩，老嫗能解。「嫗」字讀作 (A)區 (B)預〔正解〕(C)殊 (D)歐 (E)朱

506. 「不知香積寺，數里入雲峰。古木無人徑，□□□□□。」空缺處應填入 (A)安禪制毒龍 (B)山溪石徑斜 (C)青山獨歸遠 (D)深山何處鐘〔正解〕 (E)日色冷青松
507. 「□□□□□，坐看雲起時。偶然值林叟，談笑無還期」空缺處宜填入 (A)行到水窮處〔正解〕 (B)立觀滄海色 (C)興來每獨往 (D)靜觀風雲變 (E)山窮水盡處
508. 「痛失干城」是用來哀悼那一類人物的離世？ (A)軍人〔正解〕 (B)商人 (C)學者 (D)親戚 (E)英年早逝者
509. 目前所知中國最古老的文字—甲骨文，是在什麼時候才被發現的？ (A)東漢 (B)北宋 (C)明末 (D)清末〔正解〕 (E)民初
510. 對聯又稱為「楹聯」。請問「楹」是什麼意思？ (A)門，因為對聯多貼在門上。 (B)柱子，因為古時建築的柱子上多刻有對聯〔正解〕 (C)對，楹就是「相對」的意思 (D)滿，因為對聯通常由上而下把紙寫滿，故有此稱 (E)雕刻，因為對聯常要刻在柱上，故以刻代寫，而有此稱
511. 古代刑罰中有「五刑」，今天的刑法中則有四刑。其中「徒刑」古今皆有。請問「徒刑」是什麼刑罰？ (A)流放外地 (B)坐監〔正解〕 (C)服勞役 (D)古今意義不同；古為流放，今為坐監 (E)罰錢
512. 台灣當代作家中，以寫歷史小說著名的是： (A)賴和 (B)張大春 (C)高陽〔正解〕 (D)魯迅 (E)黃春明
513. 寄信給別人時，在信封上除了要寫收件人的姓名、地址外，還要寫上寄件人的地址、姓名。而在寄件人的姓名之後，常常加一「緘」字。請問「緘」的意思是： (A)寄信 (B)封口〔正解〕 (C)敬禮 (D)肅立 (E)鄭重
514. 以中國學術史的角度來說，每一個朝代都有代表性的重點學術。關於此，下列何者敘述錯誤？ (A)兩漢經學 (B)魏晉玄學 (C)隋唐佛學 (D)宋明子學〔正解〕 (E)清代樸學
515. 《三國演義》一書的作者是： (A)司馬遷 (B)吳承恩 (C)羅貫中〔正解〕 (D)司馬光 (E)施耐庵
516. 《東周列國志演義》中所說的歷史故事，不包括下列何者？ (A)春秋五霸 (B)戰國七雄 (C)秦始皇統一天下 (D)勾踐臥薪嘗膽 (E)楚漢相爭〔正解〕
517. 「人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全。」這句話是出自 (A)一首詩 (B)一首詞〔正解〕 (C)一首曲 (D)一篇古文 (E)一篇白話散文
518. 「一本好的小說，讀後常令人覺得□□□□□。」空缺處宜填入 (A)天高地厚 (B)蕩氣迴腸〔正解〕 (C)血脈賁張 (D)銘感五內 (E)肝膽相照
519. 「太阿倒持」的意思是 (A)讓人抓到自己的把柄〔正解〕 (B)自己故意和自己過不去 (C)不認得自家的寶物 (D)年紀大了站不穩，要人扶持 (E)老人家上廁所時要人扶
520. 「他的脾氣雖好，但仍像一條龍一樣，有其不可批的項下逆鱗。」請問句中「項」的意思同於下列何者之「項」？ (A)項鍊〔正解〕 (B)項目 (C)逢人說項 (D)項羽 (E)鐵人三項
521. 「如沐春風」的意思是： (A)比喻受到老師良好的教導〔正解〕 (B)比喻浪漫的幻想 (C)比喻愛情的幸福 (D)比喻社會風氣良好 (E)比喻政治清明，海晏河清
522. 依據「對聯」的規則，「有容乃大」可與下列何者配成一副對聯？ (A)海納百川 (B)無量則小 (C)水到渠成 (D)無欲則剛〔正解〕 (E)無心為正
523. 「雖然經濟非常的不景氣，但所謂否極泰來，不久的將來必能由剝□□的。」空缺處宜填入： (A)轉運 (B)而復〔正解〕 (C)亦長 (D)不削 (E)反正
524. 「魏徵的正言直諫，是我國古代名臣的典範。」「正言直諫」與下列何者意思相近？ (A)義無反顧 (B)面折廷爭〔正解〕 (C)折衝尊俎 (D)氣貫牛斗 (E)白虹貫日
525. 下列何句用詞沒有毛病？ (A)李鎮源院士在蛇毒蛋白的研究上成就非凡，可說是這個領域的始



作俑者。(B)現在言論自由，可說是百家爭鳴，萬馬齊瘖。(C)董事長色厲內荏，一番訓戒讓大家心服口服。(D)她有沈魚落雁之容，難怪眾多男士看得目不轉睛〔正解〕(E)謙謙君子卑以自牧，令人感到遺憾

526. 下列何者與「天怒人怨」的意義相反？(A)天人共鑒 (B)天從人願 (C)天與人歸〔正解〕 (D)天賦人權 (E)天覆地載
527. 下列那一個朝代的順序是錯的？(A)夏、商、周 (B)秦、西漢、東漢 (C)魏、晉、南北朝 (D)宋、齊、陳、梁（南朝）〔正解〕(E)後梁、後唐、後晉、後漢、後周（五代）
528. 下列的歷史名人，那一組不屬於同一時代？(A)李白、杜甫 (B)朱熹、王陽明〔正解〕(C)史可法、吳三桂 (D)蔣介石、毛澤東 (E)孫中山、梁啟超
529. 下列敘述何者錯誤？(A)朱熹是南宋大思想家，其學繼承程頤，故世稱「程朱理學」(B)王陽明是明代的大思想家，也是帶兵打仗的軍事家。(C)王陽明與朱熹在學術思想上有明顯的不同(D)胡適是近代大學者，他的學問是繼承孔孟，但反對朱熹。〔正解〕(E)當代著名史學家錢穆先生，也是推尊朱子的一位大學者
530. 可列成語何者前二字與後二字有因果關係？(A)色衰愛弛〔正解〕(B)門庭若市 (C)耳提面命 (D)作威作福(E)選賢與能
531. 印度佛教在何時代始傳入中國？(A)西漢 (B)東漢〔正解〕(C)南北朝 (D)唐朝(E)五代
532. 有兩句話形容周公非常愛惜人才，一句是「一沐三握髮」，另一句是：(A)一去三回首 (B)一拜三叩首 (C)一朝三頂禮 (D)一飯三吐哺〔正解〕(E)一朝三肅穆
533. 老張老李第一次見面，經人介紹後，老張對老李說：「久仰久仰」，老李的回答，下列何者是不恰當的？(A)承讓承讓〔正解〕(B)那裡那裡 (C)彼此彼此 (D)豈敢豈敢(E)久仰久仰
534. 金融海嘯導至經濟情勢變化多端，難以掌握。其局勢可以下列何者來形容？(A)風起雲湧 (B)風雲變色 (C)風高雲低 (D)風雲詭譎〔正解〕(E)風木含悲
535. 這家西餐廳，陳設十分雅致，□□很羅曼蒂克。空缺處宜填入：(A)氣質 (B)氣氛〔正解〕(C)氣度 (D)氣派(E)氣息
536. 項羽說：「富貴不歸故鄉，有如□□□□」。空缺的字是：(A)沐猴而冠 (B)錦衣夜行〔正解〕(C)遊子在外 (D)作壁上觀(E)虛有其表
537. 愛喝酒的常引用李白的詩來自我安慰，所謂「古來□□皆寂寞，唯有飲者留其名。」空缺的字是：(A)凡人 (B)聖賢〔正解〕(C)酒客 (D)名人(E)豪客
538. 關於孔子，下列敘述何者錯誤？(A)生於距今三千多年前〔正解〕(B)春秋時代魯國人 (C)後人稱之為「大成至聖文宣王」(D)據《史記》，孔子弟子有三千人(E)要了解孔子思想，《論語》是最重要的著作
539. 關於陶淵明，下列敘述何者錯誤？(A)唐朝人〔正解〕(B)大詩人 (C)不為五斗米折腰 (D)曾寫〈桃花源記〉(E)曾作〈五柳先生傳〉以自況
540. 儒林外史的作者是：(A)吳承恩 (B)吳敬梓〔正解〕(C)笑笑生 (D)施耐庵 (E)王冕
541. 「欲取金匱石室之書，以成風雨名山之業」，句中「金匱石室之書」是指：(A)個人典藏之書 (B)嘔心瀝血之著作 (C)散亂不全的斷簡殘編 (D)國家珍藏之書籍〔正解〕(E)地下挖掘出來的書籍
542. 「聞牆之禍，甚於外侮之內侵。」意思是：(A)內亂引來外患 (B)內亂較外侮更嚴重〔正解〕(C)應加強國防 (D)衝破城牆入侵 (E)防守不得法，甚於敵人來攻
543. 孔子曰：「君子有三戒」壯年時應：(A)戒之在色 (B)戒之在得 (C)戒貸在鬥〔正解〕(D)戒之在惰 (E)戒之在貪

544. 正氣歌：「鼎鑊甘如飴，求之不可得」意謂文天祥：(A)忍飢挨餓 (B)常食糟糠 (C)求生不能 (D)求死不得〔正解〕(E)苦中作樂
545. 「治世之能臣，亂世之奸雄」這句話，是史書中對何人之評語？(A)曹操〔正解〕(B)孫權 (C)吳起 (D)商鞅 (E)董卓
546. 曹操說「設使國家無有孤，不知當幾人稱帝，幾人稱王。」意思是(A)曹操認為許多人不能稱王稱帝，都是因為國家陷於所謂「孤」的卦象所造成 (B)曹操認為只有自己有資格稱帝 (C)曹操自認是國家安定的最大功臣〔正解〕(D)曹操認為漢憲帝是能夠平定叛亂的中興之主
547. 下列敘述何者錯誤？(A)紙是在漢朝發明的 (B)雕版印刷在唐朝就出現了 (C)《天工開物》記載了宋朝畢昇發明活字印刷的事蹟〔正解〕(D)《夢溪筆談》是研究我國古代科學的重要書籍，其作者是宋朝的沈括 (E)造紙和印刷術都是中國人所發明的
548. 要了解自秦至清二千多年間，關天文地理方面的資料，要在下列那一類書中尋找？(A)經(B)史〔正解〕(C)子 (D)集 (E)任何一類
549. 酈道元的《水經注》和徐霞客的《徐霞客遊記》分別作為那兩個朝代？(A)漢、唐 (B)晉、宋 (C)唐、明 (D)三國、元 (E)南北朝、明〔正解〕
550. 「陶朱事業、端木生涯」指的是那種行業？(A)教書 (B)木工 (C)走江湖的郎中 (D)商人〔正解〕(E)農人
551. 下列何者不是中醫方面的著作？(A)三才圖說〔正解〕(B)金匱要略 (C)傷寒論 (D)千金要方 (E)本草綱目
552. 中國歷代皆以「社稷」代稱國家，那是因為(A)社是人類、稷是上蒼 (B)社是社會、稷是倫理 (C)社是宗法、稷是祖先 (D)社是百姓、稷是君王 (E)社是土神、稷是農神〔正解〕
553. 興建於二千多年前的水利建設，至今仍在發揮作用的是(A)阿姆渡 (B)都江堰〔正解〕(C)大運河 (D)黃河河套 (E)嘉南大圳
554. 下列何者是我國古代農業的重要典籍？(A)黃帝內經 (B)水經 (C)呂氏春秋 (D)齊民要術〔正解〕(E)天工開物
555. 在《史記》中，下列何篇記載了眾多商人的事蹟？(A)貨殖列傳〔正解〕(B)日者列傳 (C)龜策列傳 (D)平準書 (E)封禪書
556. 明清時期，我國出現了類似現代銀行，可以經營匯兌的組織，稱為(A)銀樓 (B)票號〔正解〕(C)商會 (D)漕幫 (E)堂會
557. 「蟬翼為重，千鈞為輕。」意思是(A)天下大亂 (B)蓄意欺詐 (C)是非顛倒〔正解〕(D)天降祥瑞 (E)各說各話
558. 鄭和下西洋至今已六百多年。請問鄭和下西洋是發生在那一朝的事？(A)唐 (B)宋 (C)元 (D)明〔正解〕(E)清
559. 由中國通向中亞的「絲綢之路」，是在那一朝開通的？(A)秦 (B)漢〔正解〕(C)晉 (D)隋 (E)唐
560. 絲路上最著名的城市，也是莫高窟佛教藝術所在地是：(A)大同 (B)北京 (C)蘭州 (D)西安 (E)敦煌〔正解〕
561. 相傳義大利人馬可孛羅來華是在中國的那一朝？(A)漢 (B)唐 (C)宋 (D)元〔正解〕(E)明
562. 下列何人有「中國的莎士比亞」之稱，為我國元代著名戲曲作家？(A)馬致遠 (B)司馬遷 (C)關漢卿〔正解〕(D)孔尚任 (E)白樸
563. 中國傳統社會，並不認為寫小說是一件很有價值的事，所以對作者多不甚留意。直到近代，才在學者的努力下，考訂出各小說的確切作者與他們的平生事蹟。請問在這方面的工作中，貢獻

- 最多的學者是：(A)王國維 (B)胡適〔正解〕(C)蔡元培 (D)梁啟超 (E)朱自清
564. 關於《紅樓夢》的敘述，下列何者錯誤？(A)作者是曹雪芹 (B)創作於清代 (C)又名《風月寶鑒》 (D)是文言小說的絕響〔正解〕(E)公認為中國小說史上最偉大的作品
565. 關於《史記》和《資治通鑑》的比較，下列何者錯誤？(A)一為私修、一為官修 (B)一為通史、一為斷代史〔正解〕(C)一者重人、一者重事 (D)一為紀傳體、一為編年體 (E)前者自黃帝寫都，後者自戰國時寫起
566. 中國人歷來將歷史看作是一面鏡子，但歷史其實也是民族精神之寄託。所謂「夫史者，民族之精神而人群之龜鑒也。代之盛衰、俗之文野、政之得失、物之盈虛，均於是乎在。」這句話是出自(A)連橫〈台灣通史序〉〔正解〕(B)史記〈太史公自序〉(C)唐太宗〈貞觀政要〉(D)司馬光〈資治通鑒序〉(E)錢穆〈國史大綱引言〉
567. 「中國的園林建築如同中國的詩歌，講究的是□□□□，移步換景。」空缺的字最宜填入(A)袖裡乾坤 (B)曲徑通幽〔正解〕(C)器宇軒昂 (D)四平八穩(E)含情脈脈
568. 把「沒轍」寫成「沒輒」，已經是□□□□了。空缺處宜填入 (A)基非成是 (B)積非呈是 (C)績蜚成市 (D)積非成市 (E)積非成是〔正解〕
569. 「想要飛黃騰達，就要摒除一切誘惑，發憤向上，全力以赴。」以上有幾個錯字？(A)1 (B)2 (C)3 (D)4 (E)0〔正解〕
570. 以下那一個成語有錯字？(A)傾家蕩產 (B)學界泰斗 (C)瀕臨崩潰 (D)轉捩點 (E)弛名中外〔正解〕
571. 四庫全書在那一位皇帝手中編修完成？(A)清、康熙 (B)明成祖 (C)明太祖 (D)清、乾隆〔正解〕(E)清、雍正
572. 王維的「渭城曲」：「渭城朝雨浥輕塵，客舍青青柳色新；勸君更盡一杯酒」，下一句是：(A)西出陽關無故人〔正解〕(B)與爾同銷萬古愁 (C)憑君傳語報平安 (D)一片冰心在玉壺 (E)春風不渡玉門關
573. a.黃鶴一去不復返 b.此地空餘黃鶴樓 c.昔人已乘黃鶴去 d.白雲千載空悠悠 e.日暮鄉關何處是 f.芳草萋萋鸚鵡洲 g.晴川歷歷漢陽樹 h.煙波江上使人愁。唐人崔顥的〈黃鶴樓〉一詩，正確的順序是 (A) cabdefgh(B) cbadegfh(C)cbadgfeh〔正解〕(D)gfedabch(E)bacdfgeh
574. 「苛政猛於虎」，此句相傳是誰說的？(A)孔子〔正解〕(B)孟子 (C)老子 (D)莊子 (E)荀子
575. 「考過的題目還要再考，老師的作法真令人□□。」下列何者填入後，會使得文義不通？(A)意外 (B)齒冷 (C)不恥〔正解〕(D)厭惡 (E)驚訝
576. 常用語「人之相知」的下一句是：(A)談何容易 (B)貴相知心〔正解〕(C)其利斷金 (D)千載難逢 (E)犬之相守
577. 格言「欲求生富貴」的下一句是：(A)須下死功夫〔正解〕(B)別作白日夢 (C)先要積陰德 (D)成敗由天命 (E)但憑命安排
578. 下列何者有錯字？(A)汗流浹背 (B)沆瀣一氣 (C)掩旗息鼓〔正解〕(D)蓬蓽生輝 (E)獨樹一幟
579. 「李遠哲是現今在台灣的唯一一位諾貝爾獎得主，可謂學界巨□」空缺處適宜填上(A)首 (B)掌 (C)靈 (D)擘〔正解〕(E)頭
580. 「焚膏繼晷」的意思是：(A)蠟燭用完了用油燈，一直熬到天亮 (B)燒掉一切，痛下決心 (C)日夜不斷地努力工作〔正解〕(D)做了壞事後緊接著就是要燒掉證據 (E)燒掉一切，除惡務盡
581. 「他的行為令人不□」與「不□下問」兩句，空缺處依順序適宜填上(A)齒、齒 (B)恥、恥 (C)齒、恥〔正解〕(D)恥、齒 (E)以上皆可
582. 「他在年幼時便負笈美國。」「笈」的意思是(A)書本 (B)帽子 (C)書箱〔正解〕(D)行李 (E)

583. 「在春秋時代，萬乘之國便是大國了。」其中的「乘」字(A)乃「聖」之誤 (B)指戰車〔正解〕 (C)為軍隊的編制 (D)讀如「承」 (E)馬匹的單位
584. 一般來說，文學可分作四大類別，除小說與詩歌外，另外兩項是什麼？(A)戲劇與應用文 (B)劇本與詞曲 (C)戲劇與散文〔正解〕 (D)散文與新詩 (E)論文與散文
585. 近代文學批評名著《人間詞話》的作者是： (A)梁啟超 (B)蔡元培 (C)王國維〔正解〕 (D)葉嘉瑩 (E)胡適
586. 選出完全正確的字詞： (A)猶疑不決 (B)一股作氣 (C)好高務遠 (D)一蹋糊塗〔正解〕 (E)濫芋充數
587. 選出完全正確的字詞： (A)遍甲不留 (B)莫明其妙 (C)故步自封〔正解〕 (D)大名頂頂 (E)自力更身
588. 選出錯誤的注音：(A)日晷 (ㄉㄨˋ ㄅㄨˋ) (B)叱吒 (ㄔㄧˋ ㄓㄚˋ) (C)扞 (ㄉㄨㄣˋ) 格〔正解〕 (D)股肱 (ㄍㄨˋ ㄉㄨㄥ) (E)喧嘩 (ㄉㄨㄤ ㄩㄞ)
589. 哪一成語可用來比喻「用盡心力」？ (A)殫精竭慮〔正解〕 (B)彊記默識 (C)出人之智 (D)折節向學 (E)非常之謀
590. 哪一成語可用來比喻「家貧」？ (A)赤手空拳 (B)蓬蓽生輝 (C)簞食壺漿 (D)相形見絀 (E)蓬戶甕牖〔正解〕
591. 哪一成語可用來比喻「相差甚遠」？ (A)鳶飛魚躍 (B)雲泥之別〔正解〕 (C)一時瑜亮 (D)伯仲之間 (E)伊於胡底
592. 哪一成語不適用於比喻「聲音美妙動人」？ (A)新鶯出谷 (B)乳燕歸巢 (C)餘音繞梁 (D)珠落玉盤 (E)穿雲裂石〔正解〕
593. 「昔年有狂客，號爾謫仙人，筆落驚風雨，詩成泣鬼神。」句中「爾」指 (A)李白〔正解〕 (B)杜甫 (C)賀知章 (D)孟浩然 (E)王維
594. 我們可以把文學作品視為脫離作者而獨立存在的東西，英文稱作「text」，中文稱為 (A)本文 (B)文本〔正解〕 (C)書文 (D)文書 (E)白文
595. 依據「古人取字都與名有一定關係」的原則，詞人韋莊，名字叫「莊」，有「莊重」的意思。那麼，他的字，最有可能是：(A)躍之 (B)仲達 (C)端己〔正解〕 (D)伯符 (E)辭修
596. 「海到無邊天作岸」與下列何者對仗？(A)天至最高無盡頭 (B)山凌絕頂我為峰〔正解〕 (C)樹到高時葉自多 (D)忍一時風平浪靜 (E)書至用時方恨少 (E)我來山上樹作椅
597. 下列成語中，何者用字完全正確？ (A)淋漓盡緻 (B)不修邊副 (C)面面相覷〔正解〕 (D)惹事生非 (E)蠅盈狗苟
598. 子曰：「導之以政，齊之以刑，民免而無恥。導之以德，齊之以禮，□□□□。」空缺的定應填入 (A)有恥且格〔正解〕 (B)免而有恥 (C)民自有恥 (D)本固邦寧 (E)民德厚矣