

檔 號：

保存年限：

## 教育部 函

地址：10051臺北市中山南路5號

傳 真：(02)2397-6919

聯絡人：陳聖蕙

電 話：(02)7736-6227



受文者：景文科技大學

發文日期：中華民國102年8月22日

發文字號：臺教師(一)字第1020127610號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：原國立歷史博物館來函影本(0127610A00\_ATTCH1.pdf)

主旨：轉知國立歷史博物館於102年11月14日至103年2月16日舉辦「印象·永恆-莫內的人生風景」特展，請惠予協助公布相關訊息，請 查照。

說明：

一、依據國立歷史博物館本(102)年8月19日歷博教字第1023000681號函辦理。

二、此次展覽為臺灣有史以來，第一次以印象派大師莫內的創作生涯為主軸，所策劃出最完整、最能展現其畫作手法演進之特展。由法國巴黎瑪摩丹美術館借展55件莫內及其他印象派大師的展品，展現莫內在每個時期的創作演進過程，及其與同為印象派畫家朋友間交流、切磋的畫作。

三、「印象·永恆-莫內的人生風景」特展相關資料如下：

(一)展覽時間：2013/11/14至2014/2/16，09:00-18:00(週一不休館，除夕休館)。

(二)展覽地點：國立歷史博物館(100臺北市中正區南海路49號)。

(三)展覽內容：依照莫內的創作歷程，規畫為以下五大主題單元：

1、朋友與肖像畫：展出莫內的良師布丹、戎金，以及印象派大師雷諾瓦等好朋友的畫作。

2、諷刺漫畫：展出台灣首見，莫內早年創作的諷刺漫畫。

通識中心 2013/8/22





- 3、旅程中追尋的風光:莫內旅行各地時，不同光影變化的系列畫作，奠定莫內「光之追尋者」的創作風格。
- 4、莫內花園:莫內在中年之後定居法國吉凡尼，親自打造出心目中的理想花園，也造就莫內花園成為永恆的經典。
- 5、遲暮之作:莫內晚年深受眼疾所苦，仍不放棄繪畫，畫作色調由早先的藍綠轉為大量運用紅、黃、紫等暖色系，再創作生涯的高峰。

四、相關票價及團體優惠請洽聯合報系活動推廣部：服務專線：(02)2311-5200(代表號)傳真：(02)2311-5296。

正本：各公私立大專校院

副本：國立臺灣歷史博物館、本部高等教育司、本部師資培育及藝術教育司

電子交換章